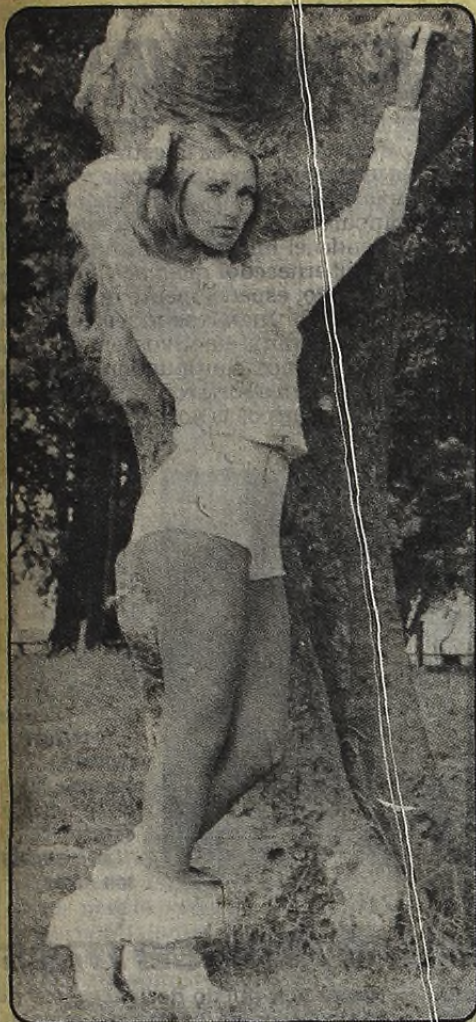




SE REPUSO Y YA TRABAJA

*Sonia Pepe lo Hace, Pero
Unicamente Como Modelo*

**GERMAN KRAUS
PIENSA VIAJAR**

**ESTRENOS CON
SUERTE VARIA**

**Inda Ledesma
Ahora Puede
Hacer Planes
y Pensar en
el Porvenir**



La prestigiosa actriz, elabora su espectáculo.

*Atirma que,
por el
momento
no será
actriz. Más
adelante, sí.*

así

*Buenos Aires, 12 de
Enero de 1984. Este
Suplemento corresponde
a la presente edición
de CRONICA, no
pudiendo ser vendido en
forma separada.*

**Experta Capilar
de los Famosos**

EN MARDEL NO FALTA NADA

**Serio Análisis
de Zulma Faiad**



Nuestra compatriota sigue su gran carrera en el Viejo Mundo.

**PARIS Y EUROPA CON
TANGO, POR JOSEFINA**



La Brodsky dice que llegará el momento de olvidar lo físico.

**ADRIANA DICE QUE
NO TODO ES MATERIAL**



MARIPOSAS NUEVAS

La noche del estreno de "Las mariposas son libres", un público estoico soportó la falta de refrigeración en la sala para seguir atentamente a una pareja de intérpretes que estaban dando todo de sí y, por cierto, muy bien.

Camila Perissé y Juan José Camero se ganaron justicieramente los aplausos en la culminación de la obra, lo mismo que sus compañeros de elenco, Eva Franco y Carlos del Burgo.

Más que nada llama la atención la evolución producida en Camila Perissé, ya insinuada en Buenos Aires a través de la última telenovela en la que participó.

Parece haber quedado muy lejos aquella imagen de la chica que, en el programa de Tato Bores, lucía su figura y decía alguna que otra cosa propia de una despistada.

En "Las mariposas son libres" lleva el peso de la acción, guiando y acompañando al ciego que interpreta Camero, quien se esfuerza para hacer convincente su actuación, lográndolo en medida aceptable. Luego de haber visto varias versiones de esta obra de Leonard Gers-

he, es notable como todavía resulta agradable una nueva visión, como en este caso en que está respaldada por una buena puesta del director Julio Baccaro y una excelente escenografía que ideó Jorge Sarudiansky.

El público está respondiendo a esta propuesta teatral, demostrando que existen piezas dueñas de un atractivo especial, que supera al tiempo y a los naturales cambios que se producen en la sociedad. Desde que Rodolfo Bebán

y Susana Giménez la estrenaron, hace ya mucho tiempo, la historia romántica de la chica liberal y rebelde que decide compartir su vida con un ciego sigue teniendo el mismo encanto melancólico y enternecedor que hace impacto en el público, especialmente el femenino.

Camila y Juanjo se muestran, como decimos, muy efectivos en su labor, siendo dignos continuadores de quienes también aportaron su talento para que las mariposas volaran alto.



Camila Perissé y Juan José Camero, jugando una de las emotivas escenas de "Las mariposas son libres".



Esto, no Pasará Nunca más

La imagen que ilustra esta nota no es real. Es simplemente una ejemplificación que el Soldado Chammé hizo de un pasado oscuro y casi trágico, que para él es solo un mal recuerdo.

Estuvo en Mar del Plata y, ante un núcleo de amigos, comentó que se siente mejor que nunca, respaldado por el cariño de su actual esposa, Vilma Cáceres y la fuerza que le dieron sus hijos.

Como reflexión manifestó: "Lo

mejor que puedo decir respecto de la enfermedad que padecí (alcoholismo) es que todo ser humano desesperado debe pensar que no llegó al límite. Tarde o temprano se abre la puerta de la esperanza para vivir plenamente."

Excelente reflexión, sin duda, a la que agregó que tiene mucha fe no solo en él mismo sino también en su país, "ahora que crecí de golpe". Creímos que tales declaraciones valían la pena reproducirse.

DOS —CUMPLEAÑOS— DOS



Juan Carlos Altavista cumplió años en La Feliz y el festejo fue en familia, con la moderación que lo caracteriza. La foto lo muestra junto a su esposa, conversando con algunos amigos, mientras que detrás suyo se alcanza a ver el cuadro con la imagen de Aníbal Troilo, que le fuera obsequiado por un admirador, como muestra de aprecio.



Este otro cumpleaños tuvo una celebración distinta. Es que tratándose de gente joven así tenía que ser. La homenajeada fue Elvia Andreoli y entre los presentes se distinguen Vicky Olivares, Reina Reech, Mirtha Busnelli, Gino Renni, Leonor Benedetto y Raúl Taibo, estos dos últimos constituidos en inseparables compañeros en reuniones.

SIEMPRE ESTUVO ENAMORADA



La separación de Cavallero es algo aceptado y asumido como irreversible y sobre lo que no tiene más que decir.



El éxito que obtiene en Mardel lo toma como una compensación por las situaciones negativas por las que pasó.

—Siempre estuve enamorada del hombre que tuve junto a mí. No puedo estar al lado de alguien sin sentirlo así. Antes prefiero seguir sola. De otra manera no podría vivir en paz conmigo misma. Hace 3 meses que con Héctor (Cavallero) comprendimos que nuestra pareja no iba más. Y me separé. Eso sí, no me pidas mayores aclaraciones, porque cada vez que hablo de estas cosas, suelo "meter la pata"...

Ella es "un torbellino musical". Una imagen singular e impactante, que responde al nombre de Valeria Lynch. Estaba en la playa, tomándose un descanso tras su exitoso "show" presentado en el Teatro Roxy. Allá la encontró ASI.

—Siempre hay una razón para que se quiebre una relación de pareja con un hijo y con 7 años de duración.

Hay 2 versiones muy diferentes. La primera, que existiría otra mujer, una joven actriz, en la vida sentimental de Héctor...

—Te lo dije: no hablo más, siempre que lo hago empeoro las cosas. No insistas.

—Y la otra versión, es la que te sitúa en una nueva relación sentimental, que compartirías con Buitrago, el futbolista de Platense.

—Ese no fue el motivo de la separación. Y ojo, que no te estoy diciendo nada que confirme lo que acabas de mencionar, ni mucho menos. El tiempo es el que se ocupa de demostrar qué hay de cierto tras tal tipo de comentarios.

—¿Qué te deja tu actuación en Mar del Plata?

—Es reencontrarme con un público pleno de ganas de escuchar mi mensaje. Una sala colmada. Satisfacciones en lo profesional

que, de alguna manera, compensan las situaciones negativas que me trajo el año que concluyó.

—¿Hay más, a parte de tu separación?

—No. Me refiero a las alternativas del cambio. Lo demás creo que resultó positivo. El estar en soledad me hizo madurar más. La relación con Fede, nuestro hijo, siguen siendo óptima, ya que su padre puede verle cuantas veces lo desee...

—Animicamente: ¿qué pasa con Valeria Lynch hoy?

—Antes me había amoldado a una suerte de dependencia. Quizá debido a que me resultaba cómodo eso. En ese tiempo en que estoy caminando sola, es como que descubro mi verdadera personalidad.

—¿De ahora en más, pensarás transitar sola también en lo profesional?

—Lo decís porque segui-

mos trabajando juntos? Héctor continúa siendo mi representante ya que por ahora nos bancamos las cosas bien. ¿Cuánto tiempo podrá seguir así? No lo sé...

—¿Qué esperarás para tu futuro?

—Ahora que retornamos a la libertad, saber hacer uso de ella y volcar sensaciones nuevas en mis canciones. En cuanto a mí, como mujer, espero poder volver a reencontrar el amor. Pero dando tiempo al tiempo...

—¿Te sicoanalizas?

—Claro. Con una persona que me ayudó mucho a sobrellevar este cambio. Es lo que me hace sentir que avanzo en el plano humano. Aunque quizá el mejor apoyo es mi hijo, el poder pasar mucho más tiempo junto a él. El otro elemento es mi profesión, donde ahora creo estar en la plenitud de mi madurez.

La de Alfredo Zitarrosa fue una reaparición muy esperada. Hacia unos cuantos años que faltaba del país, debido a la prohibición que sobre él pesaba por parte del gobierno militar. En su país, Uruguay, tampoco le es permitida la entrada, por lo que debió radicarse en México, de donde viajó para estar presente en nuestra apertura democrática.

El público colmó las instalaciones de "El boliche de chapa" para darle una calurosa bienvenida, que el artista retribuyó interpretando las canciones que ya le conocíamos, a las que agregó otras nuevas.

Pudo comprobarse que el tiempo no mermó su notable capacidad de comunicación con el auditorio, a través de la poesía y el ritmo, como elementos esenciales de su estilo, que se mantiene tal cual lo conocíamos de antiguo.

EXITOSO RETORNO



Zitarrosa fue acompañado por un afiatado conjunto de guitarras que, además de prestarle un excelente apoyo, se lució en algunos alardes de digitación.

El final mostró a todo el público de pie ovacionando al intérprete oriental, que de esa manera volvió por la puerta grande a reencontrarse con la Argentina.

Antes de retirarse y luego de largas charlas con muchos de sus admiradores, Zitarrosa expresó su satisfacción por el retorno que, aseguró, colmaba sus más fervientes anhelos, solo comparables con los que guarda en relación al regreso a su propia patria, cosa que espera sea relativamente pronto, si allí, por presión del pueblo, se produce también un proceso democrático.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

JUEVES 12

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 ADELANTE

Serie de documentales.

11 7 PRIMERA HORA

Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

11.30 11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de cortos infantiles.

13 FESTIVAL INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil, con la participación de los muñecos "Carozo y Narizota", en el que se proyectan los filmes: "Robin Hood", "El último mohicano", "Sandokán" y "Mujercitas", y a las 12.30: "Viendo a Biondi", con la actuación de Pepe Biondi y elenco.

12 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Tanya Roberts y David Doyle.

9 MEDIODIA CON BETTY

Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Rousselot y Amalia Rosas. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencina, Luis Olruc y María de las Nieves.

12.30 7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico de entretenimientos para toda la familia, en el cual también participan Horacio de Dios y Domingo Di Núbila. Modas: Lucía Miranda

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica, conducido por el doctor Mario Socolinsky.

11 DAKTARI

Serie de Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Hari Rhodes y Yale Summers.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Participación especial: Ramón Andino.

13.30 9 MATINEE DEL 9

"EL ENVION DE 500 LIBRAS". Largometraje norteamericano, interpretado por James Franciscus, Alex Karras, Hope Lange, Howard Cosell y Victor Sponetti. Un mecánico tiene que representar a su país en los próximos juegos olímpicos como levantador de pesas.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara,

e interpretado por Libertad Lamarque (Amada), Ariel Keller (Ernesto), Diego Varsi (Ernesto), Ivonne Fournery (Susana), Erika Wallner (Lidia), Oscar Ferreyro (Raúl), Patricia Palmer (Leonor), Amalia Castro (Laurita) y elenco.

13 CINE ARGENTINO

"SANGRE Y ACERO". Largometraje interpretado por Carlos Cores, Virginia Luque, Pepita Muñoz, Juan Carlos Altavista, María Aurelia Bisutti y Ubaldo Martínez. Una mujer casada con un hombre mayor que ella, comienza a actuar de una manera singular, provocando la ruptura de la relación.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro escrito por Sergio de Ceco, e interpretado por Raúl Taibo, (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia) y elenco.

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, protagonizado por Leonor Benedetto (Rosa), Juan Carlos Dual (Esteban), Pablo Alarcón (Roberto), Chela Ruiz (Pierina), Bettiana Blum (Teresa), Rodolfo Machado (Carlos), Alfredo Iglesias (Caride), Jida Bernard (Alejandra), Pablo Codevilla (Serafin), Mónica Escudero (Susana), Arturo Maly (José) y Salo Pasik (Claudio).

9 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro escrito por Gerardo Galván, protagonizado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neill (Roberto), Angela Meyer (Raquel), Lucho Cabrera (Cholo), Susy Boscana (doña Sara), Flor de Loto (Tamara), Carmen Llambí (doña Justa), Arturo Bonin (Marcelo), Eduardo Spac (Lalo), Ana María Ricci (Lucy), Luis Aranda (Rufino), Patricia Dodero (Simonetta), Ana Duval (Zaida), Ricardo Castro Ríos (Fernando) y Héctor Pellegrini (Reynaldo). Hoy: Silvia y Marcelo sostiene una charla en la que deciden hacer públicas por todos los medios sus relaciones.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie interpretada por Peter Breck, Lee Majors, Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil, conducido por Cecilia Charre.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz, con la actuación de Antonio Grimauro (Juancho), Gabriela Gili (Alejandra), Josefina Ríos (María), Alfredo Iglesias (Sebastián), María Elena Sagreya (Felisa), Susana Lanteri (Florenia), Marita Ballesteros (Mónica), Miguel Ligerio (Serafin) y elenco.

11 NUESTRO CINE

"LA VENDEDORA DE FANTASIAS".

Largometraje argentino interpretado por Mirtha Legrand, Alberto Closas, Alberto Bello, Homero Carpena y Nathan Pinzón. Una singular pareja, se dispone a encontrar a los culpables de un millonario robo. Aquellos por ese motivo, vivirán innumerables aventuras. Presenta: Rubén Aldao.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia ficción con Lee Majors y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "EL REGRESO DE LA SONDAMORTAL" (segunda y última parte). Una organización está comprometiendo seriamente la seguridad de los Estados Unidos por la tenencia de un indestructible artefacto.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 JUAN SIN NOMBRE

Teleteatro interpretado por Luisina Brando, Carlos Andrés Calvo, Eduardo Rudy, Raúl Aubel, Adriana Gardiazabal, Carlos Olivieri, José Cibrián, Pablo Codevilla, Adrián Martel, María Rosa Gallo, María Noel Miranda, Maximiliano Paz, Héctor Bidonde y elenco.

13 EL TRECECITO

Hugo Arana participa de este programa infantil en donde protagoniza al dueño de un canal.

17.30 11 VERDE LIBRE

Programa infantil, en cuyo transcurso se proyectan capítulos de la serie "Plaza Sésamo" y dibujos animados. Conducción: Cristina Banegas.

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Serie interpretada por Ben Murphy y Roger Davis.

18.30 9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

19 2 SHERIFF LOBO

Serie con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 JULIAN DE MADRUGADA

Teleteatro interpretado por Marta González, Víctor Hugo Vieyra, Martha Albertini, Luis Tasca, Tony Vilas, Mabel Peser, Silvestre, Boris Rubajack, Guillermo Rico y Angélica López Gamio.

9 DE 7 A 8

Programa periodístico conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Toda la actualidad de nuestro país relatada por Jorge Marchetti, Santos Biassati y Juan Carlos Mendizábal.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "EL SR. EDWARD SUFRE UN ACCIDENTE". Charles recibe una carta, en la que la esposa de un amigo suyo le pide su colaboración para que ayude a su marido a salir de un mal trance.

NOCHE

20 2 PETROCELLI
Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 EL CRUCERO DEL AMOR
Serie con Favin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy, Ted Lance y Lauren Towes.

9 BAILA CONMIGO
Teleteatro brasileño, interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama y Joaquín Seixas Miranda), Fernando Torres (Plinio Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Beth Goular (Debora), Raúl Cortez (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Cristine Tortoni (Lia) y elenco.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas. Capítulo de hoy: "LICENCIA PARA MATAR". Stone se ve en un callejón sin salida. Por un lado averigua que un ex colega suyo está actuando por su cuenta para atrapar al asesino de su hijo, pero por otro lado no sabe si intervenir o no debido a la gran amistad que lo une a aquél.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Sergio Villarruel. Periodistas: Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronin, Oscar Otranto, Guillermo Aronin, Rodolfo Pouz, Carlos Asnaghi, Dolores Parco, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

21 2 KUNG FU
Serie con David Carradine y Radames Pera.

7 28 MILLONES
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 SILENCIO... MUSICA
Actuación de Daniel Dilio, Rita Lee y Eddie Grant.

11 LA BOTICA DE TANGO
Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "A TODO BARCO Y TODO A VAPOR". Actúan: Raúl Lavie, Guillermo Fernández, Amelita Baltar, Marcela y Fernanda Pereyra, María Gracia, Sandra Bazán, Juan Carlos Copes y María Nieves y otros. Invitados especiales: Luisa Vehil, Salgan-De Lio y Juan y Juan.

22 2 STARKY Y HUTCH
Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 DINASTIA
Serie con John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins, Pamela Sue Martin, Lloyd Bochner, John James y Lee Bergere. Capítulo de hoy: "DANNY". Samantha pretende usar a su hijo Dany para sacar ventajas. Las relaciones de Mark y Alexis van creciendo. Jet sufre cada vez con mayor continuidad, los efectos de la pintura de su oficina. Un hombre se encuentra internado en un hospital de Singapur con el rostro totalmente destruido por las quemaduras.

9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS
"MIEDO A AFRONTAR", de Jorge Maestro y Sergio Vaimann. Interpretes: Aldo Barbero (Juan), Cristina Murta (Elena), Miguel Angel Solá (Rafael), Olga Zubarry (Irene), Graciela Dufau (Alejandra), Ricardo Darín (Gerardo), Ana María Picchio (Cecilia). Un hombre es acosado permanentemente por sus hijos y sus suegras, quienes lo hacen responsable de la muerte de su esposa.

11 NOCHE DE CINE
"EL VIAJE". Largometraje norteamericano, interpretado por Genevieve Bujold y John Vernon. Una muchacha queda totalmente abandonada en el medio del mar. Allí comienza para ellas una dolorosa experiencia, cuanto tiene que salir de esa situación por sus propios medios.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO
"JUGGERNAUT". Largometraje norteamericano, interpretado por Richard Harris, Omar Sharif, Anthony Hopkins, Ian Holm, Clifton James, Shirley Knight, Roy Kinneran y Caroline Mortimer. Un hombre que ha sido relevado de su puesto decide vengarse contra el gobierno y para ello coloca siete bombas en un inmenso transatlántico.

23 2 LOS VENGADORES
Serie con Patrick McNee y Diana Rigg o Linda Thorson.

7 ROCKFORD
Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin. Capítulo de hoy: "LA REVELACION DE IRVING". El protagonista es contratado por una muchacha, quien le pide que encuentre al ladrón de unos rollos de películas, las cuales son de vital importancia para su carrera artística.

23.30 9 ENTRADA GRATIS
"SECUESTRO". Largometraje canadiense, interpretado por Helen Salver, Scott Hulands, Anne Ditchburn y Michael Ironside. Un muchachito es secuestrado por una organización terrorista. Su madre hace lo imposible para localizarlo y hasta recurre a su marido, ignorando que éste es el cabecilla de la banda.

11 LA NOTICIA
"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto.

24 2 MANNIX
Serie policial con Mike Connors y Tail Fisher.

7 ATC INFORMA
Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 LA HISTORIA FUE AYER
Documentales sobre la historia del mundo. Entre otras cosas se proyectan filmes sobre la construcción del Transiberiano, el hundimiento del Titanic, la era atómica y la historia de la medicina.

13 SEPTIMA EDICION
Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouz y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE
"COLUMBO". Serie policial interpretada por Peter Falk. Presenta: Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE 13
"ALAS REBELDES". Largometraje norteamericano, interpretado por Ray Milland, Anthony Mewlay, Bernard Lee y Helen Cherry. Un joven piloto de la aviación norteamericana, acusa a un superior suyo de ser el causante de la muerte de su padre durante la Segunda Guerra Mundial.

1 9 UNION LATINOAMERICANA
Programa conducido por Tuka de Alvarado.

1.5 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES
Microprograma conducido por Adolfo Jasca.

1.10 9 GRANDES OLVIDADOS
Programa evocativo con la participación del Indio Apachaca.

2 13 MOMENTO DE MEDITACION
Charlas espirituales.

VIERNES 13

MAÑANA

10.30 7 ADELANTE
Proyección de series documentales.

11 7 PRIMERA HORA
Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Laratro

11.30 11 DIBUJOS ANIMADOS
Proyección de series infantiles.

13 FESTIVAL INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil, conducido por los muñecos "Carozo y Narizota", en el que se proyectan los filmes Robin Hood, El último mohicano, Sandokán y Mujercitas. Y a las 12.30 hs, el recordado ciclo cómico "Viendo a Biondi", con Pepe Biondi y elenco.

11.55 9 DIOS EN UN NUEVO DIA
Ciclo dedicado a exaltar la religión, conducido por el Padre José María Lombardero.

12 7 LOS ANGELES DE CHARLIE
Serie con Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Tanya Roberts y David Doyle. Capítulo de hoy: "ANGELES EN CRUCERO". Una mujer adquiere un lujoso

¿QUIEN ES ESTE MUCHACHITO...?

LOS ANGELES.— Con un traje propio de la década del '20, los cabellos recogidos hacia atrás y ocultos bajo un sombrero de ala ancha que hace juego con la vestimenta y con un bigotito que procura darle el toque masculino que su interpretación le requiere, Brooke Shields se mostrará de esa manera en "Sahara", la película que ha filmado y por la que dejó de lado otras interesantes proposiciones. ¿Por qué?

—Me gustó la idea de aparecer como un muchacho en gran parte de la película,—contesta— porque es algo fuera de lo común. Más habitual es que hombres representen a mujeres y no a la inversa. Les aclaro que "Sahara" no es un filme cómico, razón de más para que me haya interesado.

Nos explica que la historia se basa en una carrera automovilística que cruza el desierto africano, allá por los años '20. El padre del personaje que representa Brooke, luego de poner a punto el auto con el que competirá, muere en un accidente, por lo que ella

toma su lugar, pero pasando por un hombre. Si gana o no la carrera es algo que no quiere anticipar para no restar interés a la película. Luego, la conversación se dirige hacia otros aspectos de la vida de la joven actriz, específicamente a su tan comentada y muchas veces criticada relación con su madre, Teri Shields. Comenta:

—No basta tener talento y belleza para llegar a la fama. Una estrella es un "producto" que es programado, lanzado y administrado cuidadosamente. Todas las "stars" tuvieron o tienen alguien a sus espaldas, y yo puedo considerarme afortunada de que en mi caso sea mi propia madre. Así no corro el riesgo de que me expresen como a un limón y después me tiren, como ocurrió con muchos artistas. Ella, como manager y administradora, se ocupa de que mis cosas vayan bien.

—Pero su madre la está haciendo trabajar desde que era muy chica, acotamos.

—Por cierto que no lo hizo para usufructuarme —replica de inmedia-



Así aparece Brooke Shields en "Sahara".

to— tuve una infancia normal y serena y el trabajo para mí fue prácticamente un juego. Y jugando, gracias a mi madre, llegué a ser lo que soy. En el pasado sentí la ausencia de mi padre, pero pude superar el trauma pensando en que si él nos había abandonado era porque no nos quería. Por eso mi madre cumplió las dos funciones de la paternidad y se dedicó exclusivamente a mí. Y les aseguro que es una mujer excepcional.

—Respecto de su vida sentimental, asegura que no existe:

—Tengo amigos y tuve algunas "simpatías", pero el amor verdadero todavía no me llegó. Cuando se habló de una relación con el príncipe de Mónaco también era mentira. No quiero ser una nueva Grace Kelly y pienso seguir trabajando, aun después de que me case.

Así, rotunda y terminante, Brooke Shields coronó la entrevista, que, cosa rara y para destacar, se realizó sin la presencia de su madre.



Al volante del auto que hereda de su padre, la joven actriz participa en una riesgosa prueba automovilística que atraviesa el desierto africano.

Sigue el Cantor



Sonrisas de satisfacción y vaso por medio (ya vacío, por supuesto) son los mejores indicios que permiten asegurar que Horacio Guarany se siente contento de seguir en su país y con un renovado contrato para seguir grabando sus canciones. Es decir, que el cantor sigue, no se calla.

Quien lo acompaña en la foto (pero no en el trago) es Alfredo Leutgebweiger, director artístico de tango, folklore y clásico de la empresa que tiene conchabado a Guarany. Como dato adicional y curioso digamos que, además, es Alfredo del Sur, pianista de notables condiciones para el tango y que de ese modo ya ha sido lanzado su primer e interesante LP. Don Horacio le prometió que, para completar su sapiencia, le va a dar unas cuantas lecciones de cultura alcohólica.



Lita Fuentes en una creación.

CON LA ROPA O EN ESCENA, ES ARTISTA

Comenzó trabajando fuera del escenario y terminó sobre él, componiendo personajes en los que despliega su gran vitalidad y su elogiado sentido de humor.

Se llama Lita Fuentes y seguramente muchos la recordarán a través de su participación en "Todo es show", el excelente espectáculo que el año pasado, luego de un comienzo modesto, se constituyó en uno de los verdaderos éxitos de la temporada teatral.

Antes de eso —comenta Lita— ya era vestuarista desde hace bastante tiempo. Llevo hechas trece obras de primera línea, además de ocuparme del vestuario de muchos cortos publicitarios.

¿Y cómo surgió la idea de ser actriz? Nos dice:

Estar en ese ambiente, realizando una tarea paralela, hizo crecer en mí el deseo de actuar. Pero no como algo improvisado, sino luego de haber estudiado arte escénico. Tuve como profesores a Franklin Caicedo y Onofre Lovero. Después de eso me decidí y aquí estoy, abarcando las dos facetas, porque doy abasto para ambas.

Lita fue, por otra parte, la primera en figurar en un programa teatral como realizadora de vestuario, un mérito que sus colegas deben agradecerle. Y como actriz, promete todavía mucho más, porque evidentemente tiene con qué.

RETRATOS EN VIVO

Su público, especialmente el femenino, ahora tiene oportunidad de verlo en vivo, realizando lo mismo que durante toda la temporada hizo en "Los retratos de Andrés". Ese contacto lo favorece, porque Percivale se muestra muy dúctil en sus monólogos y también en los diálogos que entabla con los asistentes, devolviendo con chispa y oportunismo las reflexiones de quienes, en algunas oportunidades, se muestran muy agudos en sus apreciaciones.

De esa manera, arranca el show que el popular animador presenta en Michelangelo, apareciendo entre las mesas antes que en el escenario, donde luego va presentando a un núcleo de importantes figuras, con las que paulatinamente va desarrollando un entretenido espectáculo.



Andrés en gracioso diálogo con la gente.

Cuenta para ello y en forma fundamental, con dos actrices, una de las cuales reafirma sus extraordinarias dotes interpretativas, mientras que la otra se constituye en gran revelación.

La primera es Bárbara Mujica, sin duda la nota más sobresaliente del show, que solo necesita de unos textos de Borges, Cavafis, César Vallejos y León Felipe, y el fondo de las chicas cantantes entonando estrofas de "Solo le pido a Dios", para crear un clima tan emotivo y vibrante, que los aplausos y los "bravo" nacen espontáneamente luego de que la sala sigue con un profundo silencio su magnífica interpretación.

En cuanto a Mónica Gonzaga, un solo cuadro en carácter de vedette, con una excelente coreografía preparada por Olga Frances, le es suficiente para demostrar que, de proponérselo, sería una de las más destacadas figuras de ese difícil género. Luego, en otro sketch, mantiene un picante diálogo con Andrés, pero allí en un terreno que le es más familiar.



El conductor con la Mujica, gran figura.

Otro de los aciertos de Percivale es la presentación de tres chicas que en su programa televisivo hacían coro a sus canciones. En este caso, también lo hacen pero, además, se lucen como solistas, cada una con estilo propio. Se trata de Ana María Cuatraro, Sabina Caro y Mandy Danon, a quienes habrá que tener muy en cuenta.

Tampoco podemos pasar por alto el cuadro protagonizado por los bailarines Nélica y Nelson. Sobre la base de temas de Piazzolla, desarrollan todo un cuadro en el que no solo hay coreografía sino también argumento, ya que reproducen el encuentro de una pareja en la que ella comienza a brindarse con timidez y reparos, para terminar siendo una mujer dominante que apabulla a su compañero, tal cual expresaba aquella canción "creí ser gavilán y al final fui paloma".

Todo lo dicho apoya la iniciativa de Andrés Percivale, quien se jugaba mucho en su intento, porque no resultaba fácil trasladar una modalidad de la televisión al escenario. El resultado le ha dado la razón, abriéndole un campo en el que, según todo parece afirmarlo, obtendrá también muy buenos resultados.



Mónica Gonzaga, revelación como vedette.

yate, con el cual pretende llevar a cabo un millonario robo en alta mar. Sin embargo las chicas de Charlie tratan de impedirlo.

9 MEDIODIA CON BETTY

Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera, relatada por Juan Carlos Rousselot y Amalia Rosas.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de actualidad donde se debaten temas de interés para la comunidad. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila. Modas: Lucía Miranda.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica, conducido por el Dr. Mario Socolinsky, acompañado por un grupo de reconocidos profesionales.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Millér, Hedley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy. Capítulo de hoy: "PELIGRO DE MUERTE". El gobierno envía a un grupo de ingenieros para dinamitar un río y crear un lago artificial para los animales. Sin embargo, un error en los cálculos produce que el campamento de Daktari corra serio peligro.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Participación especial: Ramón Andino.

13.30 9 MATINEE DEL 9

"TODO COMENZO EN EL PARQUE". Largometraje norteamericano interpretado por Patty Duke, Ted Bessell, Andrew Duggan, John Astin y Alipe Chostley. Unos muchachos son llevados detenidos por algo que no cometieron. Logran zafarse de esa situación y deciden investigar las causas. Presenta: José María Safigueroa.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Killer y elenco. Hoy: Lidia finge ante Ernesto desconocer lo que precipitó a Leonor a abandonarla. Miguel Angel ha descubierto la mala administración que Ernesto hace en la fábrica.

13 CINE ARGENTINO

"LA CALESITA". Largometraje argentino, interpretado por Hugo del Carril, Fanny Navarro, Mario Lozano, María Aurelia Bisutti, Floren Delbene y Beba Bidart. Un hombre ya maduro, ahora dedicado a calesitero, vive recordando con nostalgia sus años idos.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro escrito por Sergio de Cecco, e interpretado por Raúl Taibo, Mariana Karr, Erica Wallner, Raúl Lavié y elenco.

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Leonor Benedetto, Pablo Alarcón, Juan Carlos Dual y elenco.

9 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de material filmico infantil.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro de Gerardo Galván interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco. Hoy: Marcelo visita a Silvia a horas inoportunas para hacerle importantes confesiones. Cristian por su parte, tiene un altercado con un compañero de trabajo.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Bárbara Stanwyck, Lee Majors y Peter Breck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grimau, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

"AMOR A PRIMERA VISTA". Largometraje argentino, interpretado por Lolita Torres, Osvaldo Miranda, Ramón Garay, Susana Campos, Josefa Goidar y Morenita Gale. Un popular cantor cae en la trampa que le tiende una admiradora, quien pretende conquistarlo utilizando para ello diversos métodos. Presenta: Rubén Aldao.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia ficción con Lee Majors, Richard Anderson y Martin E. Brooks. Capítulo de hoy: "EL POLICIA BIONICO". Un oficial de vigilancia es asesinado mientras cumplía con la obligación de cuidar un importante departamento de investigación. Steve por ese motivo se hace pasar por aquél.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 JUAN SIN NOMBRE

Teleteatro interpretado por Carlos Andrés Calvo, Luisina Brando y elenco.

13 EL TRECECITO

Programa infantil conducido por Hugo Arana, quien oficiará como director general de un canal de televisión, pequeño, y los niños podrán trabajar en él como si estuvieran en un canal de verdad.

17.30 9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

17.30 11 VERDE LIBRE

Proyección de capítulos de Plaza Sésamo. El dibujo animado "Los pájaros patinadores", y selecciones de "El show de Jerry Lewis". Conducción: Cristina Banegas.

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Serie con Ben Murphy y Roger Davis.

18.30 9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

19 2 SHERIFF LOBO

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 JULIAN DE MADRUGADA

Teleteatro interpretado por Marta González, Víctor Hugo Vieyra, Luis Tasca y elenco.

9 DE 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santos Blassati y Juan Carlos Mendizábal.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon y Karen Grassle. Capítulo de hoy: "EL TERCER MILAGRO". El esposo de Mary se hace acreedor a un premio especial por su labor en la enseñanza de ciegos. Cuando se dirige a recibirlo, sufre un terrible accidente y lo dan por muerto.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos, Raúl Cortez, Teresa Rachel y elenco.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas. Capítulo de hoy: "EL ULTIMO DISPARO".

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico, conducido por Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, Rodolfo Pouzà, Carlos Asnaghi, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-Mesera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 CICLO DE GUILLERMO BREDESTON Y NORA CARPENA

"LOS BELTRAN HACEN UN SHOW". Intérpretes: Nora Carpena (Lidia), Guillermo Bredeson (Marcos), Pablo Codevilla (Monó), Maurice Jouvett (Bebe), Romualdo Quiroga (Wilson), Mónica Grey (esposa de Wilson), Raúl Filippi (Walter), Estela Vidal (suegra de Wilson), Alicia Rojas (Pancha), Carmen Vallejo (Marina) y elenco. Lidia está dispuesta a realizar un gran festival en la escuela que concurren sus hijos. Para ello contrata a

varias figuras del ambiente artístico. Pero todo se complica cuando los contratados no se presentan a actuar.

11 CONTRAESPIONAJE

Serie con Robert Conrad.

13 LA ACADEMIA GRAND HOTEL

Intépretes: Ana María Campoy, Luis Medina Castro, Pachi Armas, Roberto Carnaghi, Marita Ballesteros y elenco. Se trata de la difícil existencia de un grupo de familias que habitan una casa de inquilinato y saben que próximamente han de ser desalojados.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 PLANETA TIERRA

"LA GARRA Y EL DIENTE". Proyección de documentales, presentados por Mario Grasso.

9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa cómico musical con la actuación de Moria Casán, el conjunto l'Medici Concert, las Hermanas Maggi, Mónica Rainiero, el ballet de Daniel Fernández, Marcela Luppi y María José Cantino.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Programa cómico musical grabado en la BBC de Londres.

13 HOY VEMOS

"LOS COLORES DE LA OSCURIDAD" de Carlos Lozano Dana. Intépretes: Rodolfo Bebán (Román Grau), Gigi Rua (Nina), Boris Rubaja (Guillermo), Zelmara Gueñol (Francis-

co), Ariel Keller (Méndez) y Enrique Larrouse (animador de TV). Un escritor de novelas policiales se enamora de una joven muchacha seguidora de sus obras. Todo parece marchar bien hasta que el padre del hombre, que vive con él se opone a la relación.

23

2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNee y Linda Thorson o Diana Rigg.

7 BEL AMI

Miniserie interpretada por Corrado Pani, Marco Bonetti, Saoul Chasili, Valerio Ruggeri, Romana Calvi, Rada Rassimor, Martine Brochard y Simona Domenine.

9 ENTRADA GRATIS

"LA BRIGADA DEL DIABLO". Largometraje norteamericano interpretado por William Holden, Cliff Robertson, Vince Edward, Michael Rennie, Dana Andrews, Gretchen Wyler, Andrew Prine y Carroll O'Connor. Un oficial que ha sido degradado por sus superiores, tiene la oportunidad de rehabilitarse si logra preparar con eficacia un batallón integrado por jóvenes inexpertos y ex convictos.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi y Alejandro Apo.

24

2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Gail Fuchs

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 LA HISTORIA FUE AYER

Documentales sobre la historia del mundo, y en donde se proyectan imágenes de grandes acontecimientos.

13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouzá, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López.

0.30

7 TRASNOCHE

"McMillan y señora". Serie con Rock Hudson y Susan Saint James.

13 TRASNOCHE

"CON UN PIE EN EL ABISMO". Largometraje norteamericano, interpretado por Claude Akins, Dennis Duggan, Steve Lawrence, Michael Bell, Warren Stevens, Barbara Luna y Cheryl Miller. Un policía es acusado de un crimen que aparentemente no ha cometido. Pero igualmente es condenado a prisión. Allí se verá mezclado con los otros reclusos, quienes lo único que pretenden es eliminarlo.

1.15

9 UNION LATINOAMERICANA

Programa producido por Tuka de Alvarado.

1.20

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

1.30

9 GRANDES OLVIDADOS

Indio Apachaca.

2

9 DIOS ES MI DESCANSO

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 14

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

10.55 7 SEÑOR DANOS ESTE DÍA

Invocación religiosa.

11 7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO

Programa de divulgación científica, conducido por Miguel Ceruse.

13 MUJERES DE HOY

Programa femenino conducido por Nelly Raymond.

11.30 7 HOLA ARGENTINA

Proyección de distintos documentales realizados en varias provincias de nuestro país.

11.30 9 APRENDIJEJOS

Programa infantil conducido por Marcelo Oyuela, Ricardo Del Castro y Pablo Nojes.

11 EL SUPERLIBRO

Proyección de dibujos animados, extraídos de los textos de la Santa Biblia.

12 9 PAYASOTE Y PERIQUIN

Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané, con la intervención del público y la proyección de dibujos animados.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES

"UN JARDIN FLOTANTE". Docu-

mental que narra la historia del gran pantano que se encuentra en el sur de los Estados Unidos y "BAJO LAS AGUAS DEL SUR". Presenta: Francisco Erize.

12.30 7 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcello Bello y Liliana Miculan Araujo.

13 9 LA MATINEE DEL NUEVE

Primera sección: "EN NOMBRE DEL CIELO". Largometraje norteamericano interpretado por Ray Belgen, Harvey Jason, Susan Page, Joanna Pettet y Ken McCord. Un matrimonio vive protegido por un ángel custodio, quien tiene que intervenir cuando la mujer es seducida por un amigo. Segunda sección: "MATRIMONIO DE TRES". Largometraje norteamericano interpretado por Bill Bixby, Paula Prentiss, Myrna Loy, Robert Goulet y Valerie Perrini. Un joven matrimonio decide contratar una mujer para que realice tareas que la esposa no está en condiciones de realizar. Sin embargo, todo se complica cuando la recién llegada se enamora del dueño de casa. Tercera sección: "LA BALADA DE ANDY CROKER". Largometraje norteamericano interpretado por Lee Majors, Pat Hingle, Joly Heathearton, Jimmy Dean y Bobby Hatfield.

TARDE

13 11 DAKTARI

Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller. Capítulo de hoy: "KIMBIA, EL LEOPARDO". Daktari intenta salvar a un leopardo de las maniobras delictivas de dos sujetos que pretenden matarlo.

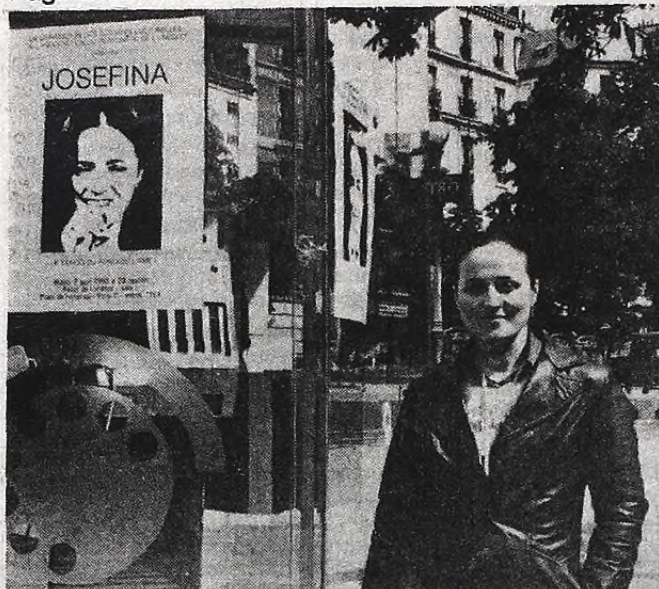
13 13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA

"LA FASCINACION DEL PLANETA AZUL" (primera parte). Documental que muestra a Anne Long en una gran aventura bajo las profundidades marinas.

14

7 GRAN ESPECTACULO

Primera sección: "UNA FAMILIA CON DUENDE". Telecomedia interpretada por Emilio Disi, Doris del Valle y elenco. Segunda sección: "LA PRIMERA MENTIRA". Obra unitaria interpretada por Andrea del Boca y elenco. Tercera sección: "EL CASAMIENTO DE LA CAMBICHA". El ballet de Santiago Ayala y Norma Viola escenifican esta obra argentina. Cuarta sección: "ESPECIAL DE SERGIO DENIS". El exitoso cantante y autor estará presente mediante un video tape, acompañado por el Cuarteto Zupay. Quinta y última sección: "ACTUACION DE JUAN VERDADER". El humorista realiza varios monólogos de su creación.



Josefina en París, junto a un cartel que la anuncia en la UNESCO.



Nuestra compatriota en un recital popular, ante atenta juventud.

LE DICEN LA PIAF DEL TANGO

Noches atrás Lionel Godoy estaba realizando una nota en su programa radial a Josefina, nuestra compatriota que por unos pocos días viajó desde Francia para pasar las fiestas con su familia. Hubo entonces un llamado telefónico y un oyente, que dijo ser operador radial y tener en sintonía en ese momento a Radio Neerland de Holanda dijo que, por dicha emisora, estaban pasando temas grabados por esta singular intérprete del tango.

El hecho llama la atención para quienes estamos aquí, bastante alejados de Europa y sin muchas noticias de lo que sucede con los argentinos que allá se encuentran.

Deben volver y traer ellos mismos las pruebas de lo realizado para que recién nos pongamos al día. En este caso, nos aporta periódicos en uno de los cuales leemos, entre otros conceptos: "Una Piaf argentina. Se llama Josefina y cuando canta se convierte en la más bella de las mujeres. Cuando calla, es una muchacha frágil y algo vuelta sobre sí, de cabellos negros que caen a cada lado del rostro como dos trazos de tinta china. Pero tiene voz de espuma, de sombra y de cólera, voz de alguien tan vivo que llega a estremecernos".

Hoy, jueves 12, está viajando de regreso a Francia, porque los compromisos así lo exigen. "El 14 —nos comentó— debo estar en Avoriaz, una ciudad de los Alpes del Norte, donde se realizará el Duodécimo Festival del Filme Fantástico. Fui invitada como única artista que ame-

nizará las fiestas de cada noche".

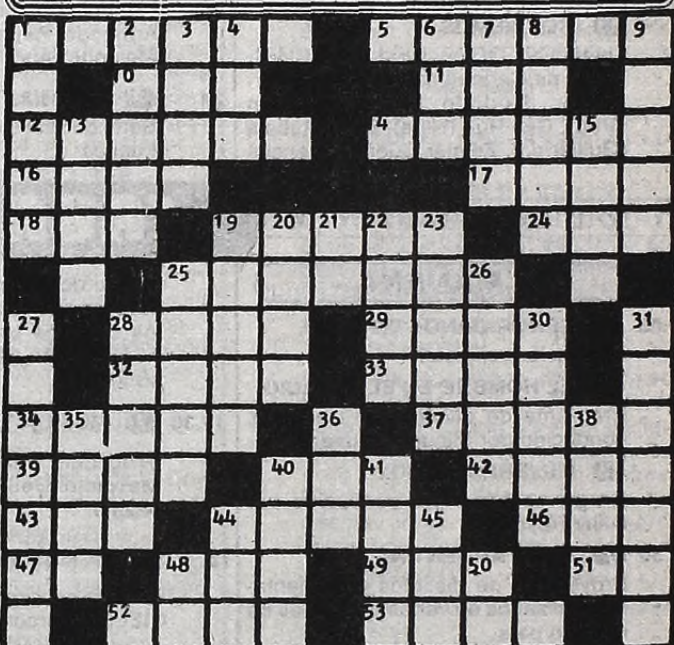
Debemos aclarar que el jurado de ese festival tendrá, entre otras, a primerísimas figuras como Catherine Deneuve, Georges Moustaki, Terence Young, Marie-France Pisier y Philippe Noiret.

Y luego seguirá cumpliendo con una larga sucesión de recitales, en París, todo el resto de Francia, para volver luego a Holanda y en marzo presentarse por primera vez en Alemania. "El tango gusta en todas partes —asegura— y se lo tiene como la música más representativa del sentir popular".

Además, Josefina fue contratada por la Jeunesses Musicales de France (Juventudes Musicales de Francia) para dar clases sobre la historia del tango. "Se trata de un importante instituto —explica— en el que se imparte enseñanza musical a niños y jóvenes. En mi curso hablo sobre los orígenes del tango y su evolución, y con mi bandoneonista ilustro lo que digo. Y es tal el interés de los chicos, que cuando terminan las clases debemos quedarnos más de media hora contestando preguntas y encaminando los diálogos que se entablan entre ellos".

Todo lo dicho, sintetizado aquí por razones de espacio, muestra una inapelable realidad. En suma, Josefina se ha constituido en otro de los casos de argentinos triunfantes en el exterior, que esperan tener oportunidad de revalidar sus méritos en su propia tierra. Ojalá que así pronto suceda.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTAL

1) Locutorio telefónico. 5) Que gusta de golosinas. 10) Dueño. 11) Especie de berza. 12) Avez rapaz diurna. 14) Que está caliente. 16) Planta aroides. 17) Pájaros. 18) Preposición. 19) Alimento que se da a las caballerías. 24) Terminación de participio. 25) Uno de los cinco continentes. 28) Coger, agarrar. 29) Blando, suave. 32) Hechicera. 33) Moho. 34) Región de la antigua Grecia. 37) Grato, placentero. 39) Perverso. 40) Ponchera. 42) Expresado de palabra. 43) Doce meses. 44) Presidio. 46) Autillo. 47) Negación. 48) Cutis. 49) Pedazo de piedra pómez. 51) Símbolo de la plata. 52) Pelo ensortijado. 53) Superficie.

VERTICAL

1) Vértice de una montaña. 2) Pelota grande de viento. 3) Teame. 4) Impar. 6) Ave, ánsar. 7) Nombre de mujer. 8) Aceituna. 9) Perteneiente al hueso. 13) Meteoro. 15) Parte de la mano. 19) Compañero. 20) Orilla. 21) Terminación verbal. 22) Río de Egipto. 23) Orilla embalsada de la calle. 25) Planta

aristoloquicea. 26) Valor, energía. 27) Teutona. 28) Radical que entra en la composición de los cuerpos amílicos. 30) Mes del año. 31) Refacio. 35) Tela, tejido. 36) Preposición. 38) Crema de la leche. 40) Labio grueso. 41) Piedra lisa. 44) Peje. 45) Hogar. 48) Pronombre. 50) Pronombre.

(La solución mañana)



(Solución del número anterior)

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "EL TESORO DE BARBARROJA". Largometraje norteamericano, interpretado por Stewart Granger, George Sanders, Jon Whiteley, Viveca Lindfors y Liliane Montevecchi. Un niño, al morir su madre, decide ir a vivir con su padre, quien se dedica al contrabando. El pequeño vivirá junto al hombre difíciles momentos. Segunda sección: "EL TERROR DEL AMAZONAS". Largometraje norteamericano interpretado por John Bromfield, Beverly Garland y Tom Payne. Un hombre y una mujer están dispuestos a desafiar una creencia que se conoce en las agrestes zonas del Amazonas y para ello se trasladan al lugar. Tercera sección: "EL COMPLEJO LUCIFER". Largometraje norteamericano interpretado por Robert Vaughn, Merie Lynn Ross, Brian Jones y Keenan Wynn. Mediante la utilización de una máquina del tiempo, un hombre logra ubicarse en el año 1986. Allí vive diversas aventuras y se encuentra con el mismísimo Hitler. Cuarta y última sección: "MAS ALLA DE LA TIERRA". Largometraje norteamericano interpretado por Jeff Morrow y Rex Reason. Un científico es secuestrado por seres de otro planeta. Todo eso lo hacen para que el hombre sea de gran utilidad en la guerra que sostienen con un poderoso enemigo.

13 TARZAN

Serie con Ron Ely, Manuel Padilla Jr. y Jason Flood. Capítulo de hoy: "LA CONVERSION". Un grupo de monjas se aboca a la tarea de ayudar a varias tribus para su civilización. Sin embargo, tres sujetos quieren que la obra de aquellas fracase.

15 13 CINE DE AVENTURAS

Primera sección: "LA OCTAVA MALDICION". Largometraje norteamericano interpretado por Tyrone Power, Piper Laurie, Julia Adams y John McIntire. Un muchacho se enamora de una muchacha de la aristocracia mientras participa de un crucero por el mar, sin embargo, aquella lo desprecia constantemente. Segunda y última sección: "EL ESCONDITE". Largometraje norteamericano interpretado por Lee Van Cliff, Tony Musante, Charles Robinson, Russell Johnson, Lelia Goldoni, Edward Anhalt y John Alderman. El gobierno tiene que mantener oculto a un integrante de la mafia, hasta que éste puede testificar en el juicio contra sus compinches. Sin embargo, y pese a los recaudos es secuestrado.

16 12 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Majors, Barbara Stanwick y Linda Evans.

17 12 LOS DIAS FELICES

Serie con Ron Howard y Tom Rosley.

17.30 12 DINAMICA RURAL

Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

18 13 LASSIE

"EL HERMOSO SONIDO". Largometraje norteamericano interpretado por Lassie, Larry Pennell, Pamela Ford, Jay McIntosh, John Lasell y Jon

Lorner. Una niña que debe internarse para seguir tratándose su problema de sordera, deja a su fiel perra al cuidado de otras personas. Cuando regresa se encuentra con una desagradable sorpresa.

18.30 12 BONANZA

Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

19 13 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER

Desfile de modelos presentados por María Fernanda.

19.30 12 A RITMO DE VERTIGO

Programa periodístico conducido por Alberto Hugo Cando.

13 BLANCO Y NEGRO

Serie con Gary Coleman, Conrad Bain, Todd Bridges y Dana Plato.

NOCHE**20 12 GRANDES PELEAS**

LEO "KID" SAENZ vs. BOB PEYTON y ANDRES PUPI vs. TOMAS FAMOSITO GOMEZ. Presenta Raúl Parma.

13 USTED Y LAS OTRAS

"¿QUIEN MATO A LAURA GOYENA?" de Máximo Soto. Intérpretes: Alicia Bruzzo, María Rosa Gallo, Mirta Busnelli, María Vaner, Lidia Lamaison y elenco. Una mujer muere mientras estaba internada en un centro asistencial. Sus familiares inician un juicio a todos los médicos del sanatorio.

11 AVANT PREMIER

"ASI NACEN LOS HEROES". Largometraje norteamericano, interpretado por Cliff Robertson, Henry Fonda, Michael Caine, Larry Andrews, Kent Daktuss y Ronald Draser. Un oficial es enviado a una peligrosa misión. Tiene que apostarse detrás de las líneas enemigas, para pasar importante información a sus superiores.

13 PELITO

Teleteatro interpretado por Damián Canavezzio, Emiliano Kakazka, José A. Mongel, Paola Sotilli, Jorge Polini, Román Oaño, Claudio Flores, Karine Teren y elenco. Libro: Máximo Soto y Eduardo Thomas.

21 12 BLUEY

Serie policial con Lucky Grills, Gerda Nicholson, John Dietrick y Victoria Quilter.

13 EL TEATRO DE IRMA ROY

"CUENTAS EN SUSPENSO", de Alberto Alejandro. Intérpretes: Irma Roy (Laura), Alberto Argibay (Ezequiel), Nora Cullen (Dora), Natacha Nohani (Marta), Marta Gam (directora del colegio), Roberto Antier (Martín), Edelmira Rosso (Carmen) y Alberto Macini (Nicolás). Una mujer se ve de pronto presionada por su esposo, quien le informa que tienen que abandonar el país en forma inmediata, poniendo a la señora en la necesidad de adoptar una importante determinación.

13 LA ISLA DE LA FANTASIA

Serie interpretada por Ricardo Montalban y Herve Villechaize.

22

12 INOLVIDABLES DEL CINE

"¿QUIEN LA LLEVO A MATAR?". Largometraje norteamericano, interpretado por Debbie Reynolds, Shelley Winters, Dennis Weaver, Agnes Moorehead y Michael Morgan. Dos mujeres, madres de dos asesinos, viven constantemente presionadas, teniendo que trasladarse a otra ciudad en busca de paz, sin sospechar que sus temores no desaparecerán.

17 FUNCION PRIVADA PRESENTA: NUEVO CINE ARGENTINO

"LA CASA DEL ANGEL". Largometraje argentino, interpretado por Elsa Daniel, Lautaro Murua, Alejandro Rey, Guillermo Bataglia y Barbara Mugica. Una muchacha que siempre vivió rodeada de ilusiones y una infinita pureza, un día ve que todo ese mundo que ella inventó se desmorona a causa de la realidad de la vida misma. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"TRAMA MACABRA". Largometraje norteamericano, interpretado por Karen Black, Bruce Dern, William Devane y Barbara Harris. Una pareja de estafadores son contratados por una anciana para realizar un trabajo que les dejará grandes ganancias económicas.

13 TORNEO COPA DE ORO

RACING CLUB vs. BOCA JUNIORS. Transmisión directa desde el estadio General San Martín de Mar del Plata de este encuentro que marca el comienzo de este importante campeonato de verano. Relatos y comentarios: Humberto Biondi y Carlos Asnaghi.

22.30 17 VELADAS DE GALA

Programa artístico y musical conducido por el profesor Horacio Carballal.

23.30 13 ENTRADA GRATIS

"BAJO EL SIGNO DE CAPRICORNIO". Largometraje norteamericano interpretado por Ingrid Bergman, Joseph Cotten, Michael Wilding, Margaret Leighton y Cecil Parker. Una mujer cae desesperadamente en el alcohol luego de que su esposo no regresa después de un largo exilio.

24 12 MANNIX

Serie con Mike Connors.

17 CINE DE TRASNOCHE

"INCIDENTE EN UNA CALLE OSCURA". Largometraje norteamericano, interpretado por James Olson, Andy Griffith y Harry Guardino.

13 TRASNOCHE 13

"LA HISTORIA DE JACOBO Y JOSE". Largometraje norteamericano interpretado por Keith Mitchell, Tony Lo Bianco, Collen de Wurst, Herchell Bernardi, Henry Andrews y Julian Clover. Isaac, hijo de Abraham y Sara tiene con su esposa Rebeca dos hijos, Esau y Jacob. El primogénito es el preferido del padre, pero a la hora de hacer su último legado le deja todas sus pertenencias y la jefatura de la tribu a Jacob. Sin embargo, este último debe huir a otras tierras por los

LA CLAVE ES MAÑANA

Adriana Piensa en lo que le Depará el Futuro

Ella es tal cual usted la está viendo en la parte gráfica de la nota y tal cual la ve en programas humorísticos o cortos publicitarios (audaces) y hasta en teatro. Porque esta rubia de ojos pícaros (y todo lo demás) que se llama Adriana Brodsky, pasa hoy por "un momento pleno" de su actividad artística:

—De pronto me pregunto si aparecer en tantos lados y tan seguido, no puede llegar a agotar y agotarme. Pero creo que hago lo indicado, ya que lo mío parte de mi figura, mi presencia física. Y eso no dura toda la vida. Muchas veces sirve solo para un momento y hay que saber aprovecharlo.

—¿Solo usándolo?

—No, utilizándolo a pleno para, a partir de ahí, encontrar lo que será en esta difícil carrera, dentro de la evolución que uno tiene que intentar, si desea la lógica continuidad...

—¿Y ya tenés idea concreta, o lo dejás "para mañana"?

—No sé si llegaré a ser actriz en todo el sentido de la palabra. Pero sí sé que, por ahora, no lo soy. Aunque de pronto cubra roles en tal condición...

—Bueno, no empieces a "achicar-te".

—Es la verdad, para poder avanzar, una tiene que darse cuenta clara de lo que puede y lo que todavía no puede. Así que, por comenzar, me preparo para el baile. Apunto hacia la comedia musical. Además, espero sacar buena experiencia de lo que me toca actuar.



Desea superar lo físico. Le costará.

—Dicen que sos "muy inteligente" para promocionar tu carrera...

—Que a una chica linda le digan que es "muy inteligente" para algo, ya es halagüeño. No porque no lo seamos, sino porque para muchos, cuando una es linda, sirve "para mostrarse y nada más". Contestando tu pregunta, creo ser una mina inteligente, pero no solo para promocionarme.

—Se te relaciona con más de un romance. ¿Qué podés aclarar al respecto?

—Mirá, mi pareja es Néstor, cuya ocupación es la de odontólogo. El resto pertenece al mundo de la fantasía.

—¿Sos caprichosa?

—Admito que sí. También soy cambiante. Pero me cuestiono permanentemente, para mejorar. En todos los aspectos...

El Año de su

Para ella, el año 1983 fue "una consolidación" de lo que ya mostró como actriz en otras oportunidades. Todo se dio a partir de "Sola", teatro de Migré que la cuenta como protagonista y que nos mostró a una Zulma Faiad —(de ella hablamos)— con madurez interpretativa elogiada. Con Zulma conversamos acerca de cosas que, sin duda, usted quería saber:

—Si me pedís un balance de lo que resultó 1983 para mí en el plano artístico, tengo que decirte que fue brutal. Pero no estoy de acuerdo con quienes de pronto dicen que lo actoral es "nuevo" para mí.

—Se te encuadra más en "vedette", de revistas. Y al verte asumiendo un compromiso actoral de muchos meses, con bastantes matices "que obligan más", no deja de hacer pensar en una "nueva" Zulma Faiad.

—Porque se olvidan que hice cosas importantes en

ZULMA UN BUEN

"Alta comedia" plo. Y que en cine much calidad de a madas 60 pel de haber en rosas temp les...

—¿Pero y teatro de rep?

—La revista acá, no. Creo qu etapa. Lo que una obra mus do": ropa inda reográficos. Donde la "vede mente "vedet mostrar todo lo

—¿Qué espe año, en lo prop

—Espero ag do en lo que m un buen proyec sión, aunque n tipo del que ac



Filmara un aviso publicitario en Brasil.

MENOS MAL

Sonia y, po

—Ahora comienzo a trabajar en la temporada de Mar del Plata, en todo lo que hace a mi profesión de modelo. Teatro hubiese querido hacer, pero el médico me lo tiene prohibido todavía. No te olvidés que debí suspender todo lo que estaba haciendo el año pasado, debido a que contraí una enfermedad bastante embromada, producida por un virus que afecta el bazo y los ganglios. De eso, afortunadamente, salí. Pero todavía tengo que cuidarme algún tiempo más.

Empezó como modelo "un poco por casualidad" y hoy es de las más cotizadas en tal actividad. La televisión la mostró en papeles actoriales que cubrió con solvencia, partiendo de una muy especial simpatía (que atrapa con la misma intensidad que su privilegiada figura). Es rubia, de ojos muy claros, y se llama Sonia Pepe.

—¿Todavía no comenzás a barajar proyectos de televisión?

—Además de desfilas y concretar otras publicidades acá, debo ir unos días a Río de Janeiro, para grabar un corto publicitario de cigarrillos. Después del verano deseo estar otra vez en televisión. Hay conversaciones sí, para algo del tipo de comedia.

—En este momento, que siendo modelo o definitiva

—Pienso que no tengo me encanta. Pero eso sí, a cumplir trabajos actoriales se a comedia, creo que más entusiasmada.

—Dejando de lado el problema de salud que debiste rás que fuiste consiguiendo necesitabas en tu trabajo?

—Las cosas que pude me gustaron. Estuve en "bromas", programas de virtud de hacerme cumplir aparecer por "la figura"

—¿No te sentís encasillada bonita", entonces?

—Partamos de que si resulta de pronto más Pero si a eso no le suma la imagen sola puede inteligente para evolucionar hay que emplearla también, para no permitir

Consolidación

FAIAD Y
BUTN 1983

por ejem-
que México cumpli
trabajos en
Llevo fil-
además
hecho nume-
las revisteri-
ro, y a hacer
de repa-
revisar que hacemos
Crea que ya pasé esa
lo que si haria, seria
ra musical "con to-
a una línea, cuadros co-
ticos, "sketches".
la "redite" sea real-
"redite" y pueda
todo lo que sabe.
de esperas de este
lo profesional?
pero seguir trabajan-
que me gusta. Hay
a proyecto en televi-
que no del mismo
que acabo de cum-

plir con "Sola". Seria una
comedia con continuidad se-
manal.

—¿Y tu idea de hacer tea-
tro?

—Pienso que ahora si po-
dré cumplirla. Será después
de tomarme descanso en
enero —que estaré acá— y en
febrero que iré a Brasil a ve-
ranear.

—¿Cómo es la Zulma
Faiad 1984?

—Y... es como siempre.
Una mujer con intención de
seguir siempre adelante, con
deseos de ver crecer a sus
hijas. Mi personalidad tiene
mucho que ver, también, con
las ganas de estar en proyec-
tos y cosas nuevas que me
movilicen. Odio quedarme
quieta.

—En lo personal, en lo sen-
timental... ¿Cómo es tu pre-
sente?

—Mi presente, en todo sen-
tido, me brinda lo que deseo
y que es tranquilidad, paz,
seguridad. Además de ir cre-
ciendo día a día...



*Zulma tuvo
un buen año
como actriz,
pero afirma
que eso no es
nuevo para
ella, a lo largo
de su intensa
carrera
artística.*

EL NO ERA CULPABLE

Para Kraus, la Castro ya ha Quedado Atrás

Este hombre, en un momento no
muy lejano, tuvo que poner "los pun-
tos sobre las ies". Y se alejó de una
tira muy importante, porque consi-
deraba que había existido "un mano-
seo a su profesionalismo a lo pacta-
do". Se quedó "sin nada", en lo que a
trabajo se refiere. Hoy es el protago-
nista masculino de importante tira
grabada en coproducción, que se lla-
ma "Cuando es culpable el amor". Le
estamos hablando, lógicamente, de
Germán Kraus, con quien realiza-
mos la presente nota:

—Germán: ¿consideras una com-
pensación, sobre todo moral, tras tu
actitud cuando dejaste "Verónica",
el verte ahora en una tira de los mis-
mos productores y como único prota-
gonista masculino?

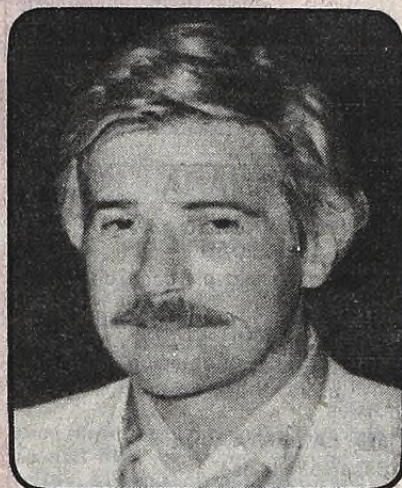
—No sé si tomarlo en ese sentido.
Porque este proyecto ya venia de
antes de tener que alejarme de "Veró-
nica". Y por aquella actitud, hasta
que quienes dirigen estas coproduc-
ciones comprendieron mis razones,
el proyecto se vio demorado.

—Pero el que te hayan contratado,
es reconocer, de alguna manera, el
error de entonces. ¿O no?

—Pienso que todos nos dimos
cuenta de que había que olvidar
aquello y así, junto a Silvia Monta-
nari —que está sensacional— logra-
mos protagonizar un teleteatro con
buena audiencia. Eso es lo que vale.

—¿Proyectos?

—La tira se terminará de grabar
en febrero. Hasta entonces y con los
cambios habidos en el país, uno an-
da un poco a la expectativa. En mi



Pienso hacer teatro en el Caribe.

caso más, porque apunto "las bate-
rias" hacia el Caribe...

—A ver, explicanos un poco más
eso...

—Es que en la parte latina de Nor-
teamérica, la otra tira: "Verónica",
anda muy bien. Se proyecta en una
cantidad impresionante de canales.
Y la que grabo ahora pronto se dará
en el Caribe.

—Sintetizando; ¿tenés idea de
viajar?

—Estamos considerando presen-
tar por allá una obra teatral. Una
comedia. La idea es ésa, aunque el
tiempo dirá en definitiva...

—¿Conforme entonces con el año
que acaba de concluir?

—¿Y qué te parece? Nació mi hiji-
ta y en lo profesional retorne con un
excelente trabajo. Pienso que es un
poco el cosechar lo que uno ha ido
sembrando con conducta...

Pepe Pudo Superar su Enfermedad Ahora, Trabaja Solo Como Modelo

ento, qué priva en vos: Seguir
definir tu carrera como actriz?
tengo por qué "optar". Modelar
eso a la medida que he podido
acciones, sobre todo refiriendo-
que por ahí donde me siento

a.
do el tiempo que te quitó el pro-
je de sobrelevar, ¿conside-
siguiendo las oportunidades que
trabajo?

pué hacer este último tiempo
ve a "Viva la risa" y en "Calas"
visivos que tuvieron la
e cumplir roles variados, no solo
figuró que una pueda tener
encasillada en el molde de la "chi-
ces?"

que si una chica posee belleza, le
más acillo para abrir puertas
una cuota de inteligencia,
ede a aburrir. Hay que ser
evolcionar. Y la inteligencia
la tar, contestando tu pre-
ermite que te encasillen.

—¿Qué te seduce de un hombre?

—Un hombre me atrapa sólo si compruebo que
es fiel. Y si a eso suma inteligencia para saber
llevar una relación.

—¿Seguis negándote a asumir labores actorales
que importen cumplir escenas de desnudo?

—Estoy de acuerdo con que existan los desn-
dos artísticos bien llevados. Y respeto a la gente
que los hace. Pero siento, al menos hasta ahora,
que ésa no es mi meta. Rechacé labores muy inte-
resantes, por tal convicción. No sé, Creo que tal
decisión parte de guardar algo mío...

—¿Tu trabajo te permite mantener una durade-
ra relación de pareja?

—Ahora sí. Aunque admito que es muy difícil,
para la otra parte de la pareja, tener como novia o
esposa a una modelo.

—Se te ha vinculado sentimentalmente con un
productor televisivo, aunque sin hacerse nombres.
¿Vos qué decis al respecto?

—Quien publicó eso, sencillamente lo inven-
tó. Nada que ver con la realidad. Estoy de novia
con Daniel (Rama) y soy una persona muy legal en
mis relaciones.



Por ahora, solo trabajara como modelo.

continuos enfrentamientos con su hermano.

0.30 7 TRASNOCHE CLUB

"PISTA CANDENTE". Largometraje norteamericano interpretado por Gregg Henry, Pernell Roberts, Robin Mattson, Grant Goodee, Robert Culp

y Royce Applegate. En una ciudad se llevará a cabo una carrera de autos. Se inscriben gran cantidad de participantes pero todos ignoran que el hombre que domina el lugar hará cualquier cosa para que gane su hijo. Presenta: Pedro Dizán.

2 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma con Adolfo Jaca.

13 MOMENTO DE MEDITACION

Charlas espirituales a cargo de un sacerdote.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 15

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.20 13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD

Programa religioso, a cargo del Padre José Torquiaro.

10.30 13 POR AMOR A DIOS

Programa de orientación religiosa, con Víctor Sueiro y el padre Ismael Quiles.

11.15 11 LA SANTA MISA

Espacio religioso.

11.30 7 LOS JEFFERSON

Serie de aventuras con Isabel Sanford, Sherman Hemsley, Mike Evans, Roxie Roker y Franklin Cover.

9 DIOS EN FAMILIA

Misa y sermón dominical a cargo del Padre José María Lombardero.

13 MIRANDO AL FUTURO

Programa cultural realizado con el aporte de material filmico, cedido por distintas embajadas. Conducción: Bibiana Billino.

12 7 LAS AVENTURAS DE MURPHY

Serie con Merlin Olsen, Moses Gunn, Katherine Cannon y Timothy Gibbs. Capítulo de hoy: "FALSAS BENDICIONES". Al estar en bancarrota la situación económica de la escuela, el señor Rodman y la señorita Tuttle ofrecen que la misma pase a manos de estado y así poder subsanar la situación.

9 CANTO JOVEN

Un grupo de estudiantes secundarios, se presenta para demostrar sus aptitudes de canto y guitarra, al mismo tiempo que debatirán entre ellos sobre la música folklórica. Conducción: Liliana López Foresl y Marcelo Simón.

11 EL NIÑO EN EL DEPORTE

Distintas competencias deportivas, destinadas a niños entre los nueve y los dieciséis años, entre las que figuran: Natación, windsurf, etc. Conducción: Juan Carlos Mendizábal.

12.30 13 MISTERIO A LA ORDEN

Serie de dibujos animados.

TARDE

13 7 CINE EN FAMILIA

Primera sección: "SEIS OSOS Y EL PARAISO". Largometraje ruso con Lubomic Lipsky, Pilsky Romobil, Jiri Suban, Milos Kopecky Jan Libicek. Al ser despedido de su puesto un payaso de un circo es ayudado por seis osos que integran con el espectáculo ayudándolo a escapar. Segunda sección: "LA HIJA DEL ACTOR". Largometraje norteamericano, interpretado por Frank Converse, Marcia

Rodd, Trini Alvarado. El drama que vive la hija de un actor fracasado cuando es el centro de todas las burlas en su escuela. Tercera sección: "LAS AVENTURAS DE UN VAQUERO". Largometraje norteamericano, interpretado por Andrew Prine, Gilmer McCormick, Robert Easton, Tom Hennessy y Tom Bahsam. Un vaquero que siempre se ha destacado en todos los rodeos de repente decide abandonar la profesión ya no tiene ganas de nada. La llegada a su vida de una mujer, parece hacerle cambiar totalmente. Cuarta sección: "CRIN BLANCA". Cortometraje francés, interpretado por Pascal Lamorisse. La tierna y sincera amistad entre un caballo salvaje y un niño. Quinta sección: "EL INSECTO". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Blossom, Geoffrey Holde y Anthony Michael Hall. Un niño se interna en una parte de una isla, donde piensa encontrar raros insectos. Allí se encuentra con dos sujetos que lo quieren secuestrar. Sexta y última sección: "EL MONSTRUO DE LA LAGUNA". Largometraje norteamericano, interpretado por Richard Gardella, Glenn Robert, Bob Hyman, Richard Carriso y Kacey Cobb. Debido a una inclemencia del tiempo, nace un monstruo prehistórico desde las profundidades de un lago, provocando al temor en los habitantes del lugar.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Programa musical y de entretenimientos, conducido por Silvio Soldán y Jorge Rossi. Prendas estudiantiles: "Guíe a su pareja", "Yo sé", "Historia argentina", "Fórmula goma", "Los mareados", "Lo tengo todo aquí", "No me pisen los globos", "Mi personaje favorito", "Parejas famosas", "Adivinando la melodía", "Nosotros y los julepes", "Dígalo sin hablar", "Qué sabe usted de canto, folklórico, melódico y rock nacional" y otras.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller Hedley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy. Capítulo de hoy: "EL JUICIO". Un nativo por demás ambicioso tata de matar a su tío, jefe de la tribu. Daktari y su gente hará lo posible para impedirlo.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

11 CINE PLATEA

Primera sección: "LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER". Largometraje

norteamericano, interpretado por Tommy Kelly, Jackie Mora, Ann Gills, May Robson, Walter Brenna y Víctor Jory. Un niño huérfano que posee un espíritu aventurero, vive enredándose en diversos problemas. Segunda sección: "EL BESO DEL ADIOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Cary Grant, Jayne Mansfield, Susy Parker y Leif Ericson. Tres aviadores tienen cuatro días de franco. Cada uno de ellos vivirá diversas aventuras en la ciudad de San Francisco. Tercer sección: "LLEVATELA, ES MIA". Largometraje norteamericano, interpretado por James Stewart, Sandra Dee, Audrey Meadows, Robert Morley, Philippe Forquet y John McGiber. Un hombre se ve alarmado por la conducta de su hija en la universidad. Por ese motivo, trata de que la joven deje los estudios encontrándose con la total negativa de ella. Cuarta sección: "EL DIA QUE REQUISARON LOS NIÑOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Michael Cole, Jund Murgolin, Harry Guardino, Edward Asner y Van Heflin. Estados Unidos, luego del año 2000. Allí se ha implantado una singular ley, cada matrimonio no puede tener más de un hijo, pero una pareja está dispuesta a desafiar a las autoridades. Quinta y última sección: "FRAULEIN". Largometraje norteamericano, interpretado por Dana Wynter, Mel Ferrer, Dolores Michaels, Maggie Hayes, Theodore Bikel y Helmut Dantine. Las aventuras de una muchacha, que en los últimos días de la guerra, busca su prometido entre los innumerables soldados heridos.

13 EL HOMBRE Y EL UNIVERSO

Proyección de documentales.

15 13 MATINEE 13

Primera sección: "LA VALIJA". Largometraje argentino, interpretado por Luis Sandrini, Malvina Pastorino, Alberto Martín, Edith Boado, Ernesto Raquen, Isidro Fernán Valdés, Rodolfo Pérez Ervilha. Una mujer casada, quizás cansada de su vida rutinaria, un día decide tener una relación amorosa con un muchacho vecino. Al descubrirlo su esposo éste adopta una dramática determinación. Segunda y última sección: "EL ALCALDE DE NUEVA YORK". Largometraje norteamericano, interpretado por Bob Hope, Vera Miles, Paul Douglas y Alexis Smith. Es la historia de un ciudadano norteamericano, que llegó a ser alcalde de la ciudad de Nueva York.

16 2 CINE DEL DOMINGO

"DESIGNIOS DE MUJER". Largometraje norteamericano, interpretado por Gregory Peck, Lauren Bacall, Dolores Gray, Chuck Connors y San Le-

ALGO PARA...

RECORDAR

El domingo pasado vimos por Canal 11 la primera parte de "Antonio y Cleopatra", versión que para la televisión inglesa realizó la Royal Shakespeare Company.

En casos como estos realmente no interesa que se trate de una reposición, porque su visión sirve no solo para disfrutar de un excelente espectáculo sino también para comprobar el buen uso que puede hacerse de la sobriedad escenográfica, cuando se cuenta con elementos humano de primera categoría.

Frente al comienzo de una nueva etapa en nuestra televisión, en la que según se afirma, se procurará elevar la puntaría, casos como el comentado resultan un buen ejemplo de cómo encarar una producción de gran nivel que, sin embargo, no debe tener un exagerado costo de producción.

Pasaron muchos años (creemos que diez) desde que nuestro colega Santo Biasatti hizo su última aparición en un noticiero televisivo. Hoy, al producirse su retorno, saludamos la reaparición de un verdadero profesional, creador de un estilo en sus comentarios e informaciones, que no merecía haber soportado tan largo ostracismo. Pero no vale la pena pensar en el pasado sino mirar de aquí en adelante, porque creemos que Biasatti conserva intactas sus condiciones y sabrá recuperar el tiempo perdido, con su participación en el equipo de noticias de Canal 11.

Luego de su primera presentación en el nuevo año, no dudamos que el ciclo "Función privada", ahora ubicado los sábados, a las 22, por ATC, superará largamente lo hecho hasta el presente.

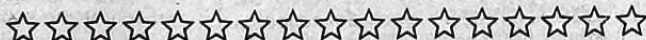
La exhibición de un clásico de nuestro cine, como es "Hijo de hombre" de Lucas Demare, sumado a cortos de indudable valor, fue una muestra que según sus conductores, Carlos Morelli y Rómulo Berrutti, se irá viendo en materia de cine argentino comprometido y hasta ahora prohibido en televisión. Para el próximo sábado anuncian "La casa del ángel", de Leopoldo Torre Nilsson y luego otras de la misma importancia. Nos alegramos tanto por la televisión como por la reivindicación del buen cine argentino.

OLVIDAR

Únicamente la orfandad en que se debate nuestra televisión pudo justificar un programa como el que protagonizó Alberto Migré la semana pasada, en el que se constituyó en figura central a través de los comentarios que realizó en cámara sobre diversos programas que realizó en los distintos canales.

Sus reflexiones previas a cada pasaje fueron una muestra de egocentrismo, no tanto por lo que decía sino por cómo lo expresaba. Además y como si eso ya no fuera bastante pesado, lo visto en materia de grabaciones sirvió para demostrar que, salvo en contados casos, en todo el resto la televisión ha evolucionado, a pesar de las dificultades en que casi siempre se desenvolvió, haciendo que todo aquello pareciera completamente pasado de moda.

Es increíble que haya quienes hayan elegido para expandir la onda sexual a un público femenino que no pasa, en promedio, de los doce años. Así se nota viendo algunas fotos y declaraciones de jóvenes cantantes como Tino, a quien se le adjudican no solo romances sino que se fabrican declaraciones suyas comentando sus sensaciones. Como si eso fuera poco, incluso han aparecido unas fotos suyas en las que luce simplemente un slip y que, entre paréntesis, no lo favorecen en absoluto ya que se lo nota bastante rechonchito. Lo que nos molesta es toda esa campaña, comunmente dirigida a gente mayor, que en este caso se enfoca hacia las demasiadas adolescentes, como si ya no tuvieran demasiadas influencias perniciosas.



Numerosos artistas recurren a Angela Sassone como solución para salvar sus cabelleras. Ella nos cuenta interesantes aspectos de su trabajo.



SOLUCIONES

LAS TIENE PARA MUCHOS

Los artistas, además de las condiciones que posean para desarrollar con eficacia su labor, dependen de otros aspectos que hacen a la parte física, sin los cuales su imagen no estaría completa. Uno de ellos, sin duda entre los más importantes, es el de la cabellera, que en numerosos casos se va diluyendo ante la desesperación de quien eso padece, modificando su aspecto y provocando decepción entre quienes lo admiran.

Este síntoma se relaciona con el envejecimiento, o por lo menos ése era el concepto hasta tiempo atrás. Hoy, seguramente en razón de la forma en que vivimos, la calvicie no reconoce edad. Y los jóvenes intérpretes se preocupan, y con razón, por ese inconveniente. Existen los postizos, bastantes perfeccionados, pero que no dejan de advertirse en todos los casos.

Lo mejor es, sin duda, tratar de recuperar lo perdido o impedir que el problema siga adelante. De eso nos habló la señora Angela Sassone, quien es algo así como la salvadora de muchos artistas que recurrieron a ella, encontrando solución.

—Hace veinte años que me dedico a esto—confirma la especialista—. Y también a combatir afecciones de la piel, tanto en aquellos casos como en

éstos, tengo la satisfacción de poder decir que he logrado excelentes resultados.

Curiosamente, la señora Sassone se inició en esta actividad a raíz que su hijo quedó calvo a los once años de edad. Hoy —agrega— veinte años después, luce una espléndida cabellera que yo misma contribuí a que recuperara.

En el plano artístico prefiere mantener su secreto profesional respecto de quienes la visitan. "Pero les puedo decir —señala— que existen casos que son verdaderamente dramáticos. Es que lo que para el hombre común es un inconveniente que poco a poco se va aceptando, para el artista representa, quizás, el término de su carrera.

Hay un nombre que se anima a decirlo, porque es el de alguien que se encuentra lejos y, aunque tendría mucho interés en llegar hasta aquí, su trabajo se lo impide. Dice: "Se trata de Julio Iglesias, quien aconsejado por su representante en la Argentina me hizo conocer su deseo de atenderse conmigo".

Fue así como conocimos a una anónima colaboradora de nuestro ambiente artístico. Alguien a quien muchos le deben mucho, porque les ha permitido conservar la imagen con la que accedieron a la popularidad.

vene. Un hombre y una mujer se conocen y al poco tiempo deciden contraer matrimonio. Sin embargo la pareja comienza a tener serios problemas debido al poco conocimiento del uno del otro.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

18.30 2 BONANZA

Serie de aventuras con Lorne Greene, Michael Landon y Dan Blocker.

19 13 HISTORIA DE...

"LA RELIGION". Filme español donde se pone de manifiesto el tema religioso, desde una perspectiva antropológica y humana. Luego del mismo, se produce un debate entre un sacerdote religioso, un rabino y un pastor protestante. Conducción: Pancho Ibañez.

19.30 2 DOS TIPOS AUDACES

Serie con Tony Curtis y Roger Moore.

NOCHE

20.30 2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO

Proyección de documentales presentados por Lucio Ribinacci.

9 DOMINGOS DE PACHECO

"QUERER Y CERRAR LOS OJOS", de Pedro E. Pico. Intérpretes: Osvaldo Pacheco (Marcial Salcedo y Viñas), Estela Molly (Carola), Javier Portales (Benito Cuñarro), Adrián Martel (Dr. Gualberto Videla Méndez), Soledad Gordon (Agridina), Cristina Caram (Ana María) y Hugo Castro (Pepe Ruiz). Un maduro gallego, comerciante que ha llegado a conseguir una gran fortuna se enamora de una chica joven, teniendo que rivalizar con su hijo que se opone a tal romance.

21 7 TRAIGANLOS VIVOS

Serie de aventuras con Bruce Boxie-

ner, Cindy Morgan, Clide Kasetsu, Ron O'Neil y Jackson Arvey.

13 EL SHOW DE...

"LIZA MINELLI". Video tape que registra la actuación de esta cantante norteamericana, realizado en la ciudad de Nueva Orleans.

21.30 2 GOLF POR TV

Toda la información de este deporte y proyección de certámenes locales e internacionales. Conducción: Diego Bonadeo. Notas: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldo y Vicente Blasco.

22 7 ESTA SEMANA

Programa periodístico, en el cual participan como invitados, importantes personalidades del quehacer político nacional. Conducción: Enrique Vázquez y Eduardo Aliverti.

9 TODOS LOS GOLES

Programa periodístico y deportivo conducido por Julio Ricardo, Dante Zavatarelli, Marcelo Araujo y Fernando Niembro.

11 GALAS DE TEATRO

"ANTONIO Y CLEOPATRA", de William Shakespeare (segundo y último capítulo). La llegada de Marco Antonio a Egipto, provoca grandes conflictos en la población. Un día, el guerrero se enamora de la bella Cleopatra y entre ambos parece nacer un amor eterno. Intérpretes: Richard Johnson.

13 FALCON CREST

Serie con Jane Wayman, Robert Foxworth, Billy Moses, Jamie Rose, Abby Dalton, Susan Sullivan y Lorenzo Lamas.

22.30 2 HARDY BOYS

Serie de aventuras con Joan Cassidy.

23 9 ENTRADA GRATIS

"LA GUERRA LOS UNIO". Largometraje canadiense, interpretado por Sonja Smith, Layne Coleman, Eliza-

beth Richardson, Geoffrey Bowes y Wendy Grewson. Las esposas de los soldados canadienses que están participando en la guerra, viven diversas aventuras en tierras extrañas.

13 CLASICOS UNIVERSALES

Proyección de distintos recitales de música clásica.

23.30 2 CUENTOS DE MISTERIO

Serie de suspenso.

7 TEMAS DE ACTUALIDAD

Programa periodístico conducido por Jorge Ballesteros.

11 LOS BONKERS

Presentación de distintas figuras de la escena norteamericana, a cargo de los Bonkers, que son tres cómicos que realizan diversos pasajes cómicos y musicales.

24 2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Gail Fushes

7 TRASNOCHE

"POR UN MILLON". Serie interpretada por James Farentino. Capítulo de hoy: "LA HEREDERA". Presenta: Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE

"LOS CUENTOS DEL ESCORPION". Intérpretes: Jack Shepherd, Angela Down, Bob Baker y Dave Martín. Capítulo de hoy: "DELITO POR COMPUTADORA". Un técnico en computadoras está preparando un millonario robo utilizando sus conocimientos.

1 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca

1.5 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma evocativo con el Indio Apachaca.

2.30 13 MOMENTO DE MEDITACION

Charlas religiosas.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES 16

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

10.30 7 ADELANTE

Serie documental

11 7 PRIMERA HORA

Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

11.25 13 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Programa religioso

11.30 11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de dibujos animados.

13 FESTIVAL INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil, con la participación de los muñecos Carozo y Narizota, donde se proyectan: Las aventuras de Robin Hood, El último mohicano, Muñercitas y Sandokán, y a las 12.30 hs. Viendo a Biondi, con el recordado cómico.

12 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Tanya Roberts y David Doyle. Capítulo de hoy: "EL NIÑO DE LOS ANGELES". Unos delincuentes tratan de asesinar a Kelly, pues ella

fue la causante de su ida a la cárcel.

9 MEDIODIA CON BETTY

Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera conducida por Juan Carlos Rousselot y Amalia Rosas. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Freco, Ulises Lencina, Luis Clurc y María de las Nieves.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general, conducido por Juan Carlos Mareco, quien diariamente recibe a varias personalidades de distintos rubros. Además la participación de Horacio de Dios y Domingo Di Núbila. Modas: Lucía Miranda.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11 DAKTARI

Serie de aventuras interpretadas por Marshall Thompson, Cheryl Miller, Heldey Mattingley, Hari Rhodes, Yna Summers, El león Clarence y la chimpancé Judy.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Participación especial: Ramón Andino. Notas: Leo Gleizer, Guillermo Aronín, Olga O'Farrell, Alejandro Kasanzew, Luis Mazas, Maricarmen, Viviana Blino, Tulio Huberman, Enrique Larouse, Eglis Giovanelli y Eduardo Carpio.

13.30 9 MATINEE DEL 9

"ALGUIEN ME QUIERE MATAR". Largometraje norteamericano, interpretado por Anthony Perkins, Julie Harris y Johan Hackertt. Un hombre queda ciego luego de un grave accidente que sufrió su padre. Su hermana, trata de hacer lo imposible para que se recupere.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Libertad Lamarque (Amanda), Ariel Keller (Miguel Angel),

Diego Varzi (Ernesto), Ivonne Fournery (Susana), Erika Wallner (Lidia), Oscar Ferreyro (Raúl), Patricia Palmer (Leonor), Analía Castro (Laurita), Silvia Kutika (Luz), Enzo Bellomo (Arturo Medrano) y elenco.

13 CINE ARGENTINO

"UNA VIUDA DIFÍCIL". Largometraje interpretado por Alba Arnova, Alfredo Alcón, R. Castro Ríos, J. Pibernat, E. Podestá y M. Reyes. Un hombre es condenado a muerte. Sin embargo puede llegar a salvarse si se casa con una insoportable viuda.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro escrito por Sergio de Ceco, con la actuación de Raúl Taibo (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia) y Gerardo Romano (Martín).

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Leonor Benedetto (Rosa), Juan Carlos Dual (Esterban), Pablo Alarcón (Roberto), Chela Ruiz (Pierina), Bettiana Blum (Teresa), Rodolfo Machado (Carlos), Alfredo Iglesias (Caride), Hilda Bernard (Alejandra), Mónica Escudero (Susana), Arturo Maly (José) y elenco.

9 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro interpretado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín) Juniors Alvares (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neills (Roberto), Lucho Cabrera (Cholo), Susy Bosana (doña Sara) y elenco.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Barbara Stanwyck, Lee Majors y Peter Breck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz e interpretado por Gabriela Gili (Alejandra), Antonio Grima (Juancho) Josefina Ríos (María), Alfredo Iglesias (Sebastián), María Elena Sagrera (Felisa), Susana Lanteri (Florencia), María Ballesteros (Mónica), Miguel Ligerio (Serafín), Horacio Ranieri (Adrián), Daniel Fanego (Marcelo), Jorge Morales (Ignacio) y elenco.

11 NUESTRO CINE

"LUISITO". Largometraje interpretado por Paulina Singerman, Santiago Arrieta, Adrián Cúneo, Julio Renato y Sarita Olmos. Una muchacha que trabaja en un club nocturno, debe mentirle a su novio.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lee Majors y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "EL REGRESO DE PIE GRANDE" (primera parte). Steve Austin debe investigar las sospechas de la gente, que asegura haber visto seres extraterrestres.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 JUAN SIN NOMBRE

Teleteatro interpretado por Carlos Andrés Calvo, Luisina Brando y elenco.

13 EL TRECECITO

Programa infantil, con la participación de Hugo Arana.

17.30 11 VERDE LIBRE

Proyección de capítulos de "Plaza Sésamo", 21 dibujos animados, "Los pájaros patinadores" y selecciones de "El show de Jerry Lewis".

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Serie con Ben Murphy y Roger Davis.

18.30 9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Berugo Carámbula y Gachi Ferrari

19 2 SHERIFF LOBO

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 JULIAN DE MADRUGADA

Teleteatro interpretado por Marta González, Víctor Hugo Vieyra, Luis Tasca y elenco.

9 DE 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición Nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Mabel Landó y elenco.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Bandy, Ted Lance y Lauren Toews.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama) y Joaquín Seixas Miranda), Fernando Torres (Plinio Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Beth Golular (Débora), Raúl Cortez (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Lilian Lemmertiz (Helena), Cristine Tortoni (Lia), Fernanda Montenegro (Silvia Toledo), Natalia Do Valle (Lucía Fernández) y elenco.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, Rodolfo Pousá, Carlos Asnaghi, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barce-ló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 CASI UNA PAREJA

Un joven de familia adinerada, conoce a una muchacha humilde. Para poder ganar su corazón, aquél adopta una personalidad falsa. Telecomedia interpretada por Emilio Disi, Dorys del Valle, Tincho Zabala, Roberto Escalada, Iris Láinez, Julio de Grazia, Silvia Pérez, Roberto Mosca, Pachi Armas, Gloria Montes, Marcia Rosetti, Nicolas Frei, Catalina Speroni y Willy Ruano.

11 LA TUERCA

Programa cómico con la actuación de Tincho Zabala, Julio López, Nelly Láinez, Tristán, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scazziotto, Guido Gorgatti, Tino Pascalli, Horacio Taicher, Mónica Brando, Guadalupe, Lilian Asti y Pepe Díaz Lastra.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

"CRIATURAS DEL AMAZONAS". Documental que muestra la tierra del Amazonas, la supervivencia de todas las especies, inclusive la del hombre. Presenta: Guillero Emilio Magrassi.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 CINE A LAS DIEZ

"EL ATAQUE". Largometraje norteamericano, interpretado por Leonard Nimoy, Penélope Milford, Christopher Allport, Frederic Lehne y Linda G. Miller. La historia de una joven cantante norteamericana, quien luego de una delicada intervención quirúrgica, donde los médicos no le daban esperanza alguna, sale bien. Presenta: Domingo Di Núbila.

9 TEATRO DE HUMOR

"CASCARRABIAS". Intérpretes: Darío Vittori, Carmen Vallejo, Juan Carlos Thorry, Rita Terranova, Julio López, Ricardo Pald y Rubén Maravini. Un hombre que logró amasar una gran fortuna nunca pudo pensar en el amor.

11 LOS EXCLUSIVOS DEL ONCE

Ciclo de emisiones especiales.

13 COMPROMISO

"ELECTROSHOCK", de Cernadas Lamadrid. Intérpretes: Arturo Maly, Marcos Zucker, Susu Pecoraro, Miguel Angel Solá, Ana María Campoy, Leonor Manso, Ricardo Darín, Roberto Mosca y elenco.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Diana Rigg y Patrick McNee.

23.30 9 ENTRADA GRATIS

"LOS EXTRANJEROS". Largometraje italo-francés, interpretado por Michel Constantine, Senta Berger, Julián Meteos. Un hombre mata a varios sujetos, para apoderarse de un

EL RESPALDO DE LOS VISCONTI

Su apellido es ilustre y ella, en cierta forma, contribuye a que lo sea aún más. Se llama Graciela Visconti y es hija de Abel, uno de los integrantes del popular dúo folklórico Los Visconti.

Y decimos que tiene que ver con esa popularidad porque, desde hace algunos años, se ha constituido en empresaria de su padre y tío, manejando los intereses artísticos, no por el simple hecho de ser parte de la familia, sino con la idoneidad de quien conoce ese negocio.

Pero Graciela no se conforma con eso y cumple otras tareas.

—Hasta hace poco —comenta— cumplí funciones de secretaria en los programas de Quique Dapiaggi. Lo cierto es que no pensaba en algo así, pero me interesó la

proposición como algo que podía proporcionarme experiencia en un medio en el que, aunque de otra manera, quiero desarrollarme.

—Me interesa sobre todo la representación artística. Tengo una serie de artistas de la canción, valores jóvenes muy buenos, a los que me voy a dedicar a comienzos del año que viene.

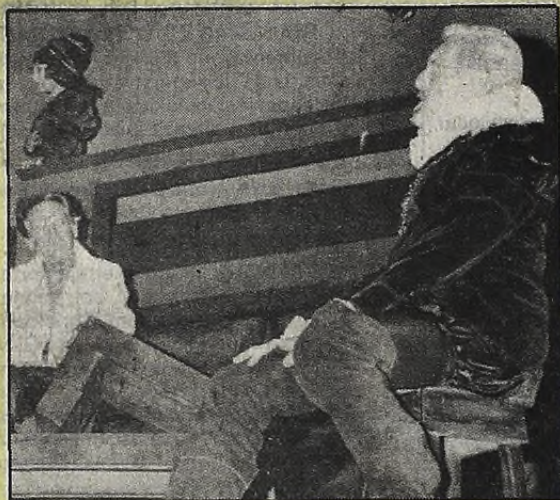
Si usted observa la foto que acompaña esta nota, o la vio en "La chispa..." y "Son... risas once", comprobará que Graciela Visconti tiene condiciones para estar más sobre un escenario o frente a una cámara de televisión que detrás de ellos. Pero ella desea otra cosa y presumimos que, de aquí en más, pude llegar a constituirse en una joven empresaria, representante especial de la juventud artística.



Graciela Visconti, la empresaria.

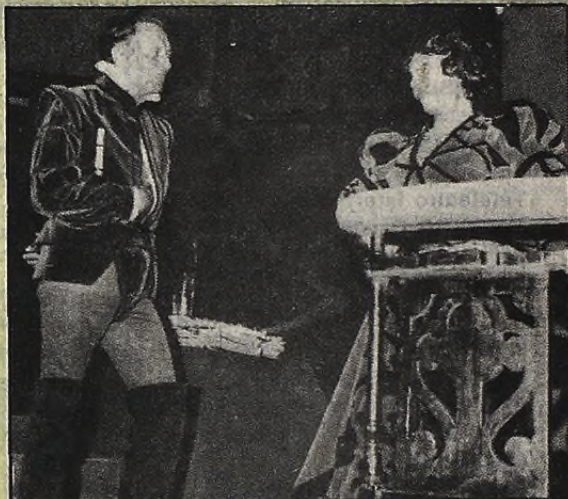
OCHO PREGUNTAS SON DEMASIADAS

¡QUE ES ESTO, VIVE DIOS...!



Alberto Closas y José Cibrián, en una escena del primer acto, que parece ser de teatro leído mas que actuado.

El protagonista junto a Inés Moreno, quien interpreta a una princesa sin ningún prejuicio amoroso.



Ana Maria Campoy, presente.

A través de lo que se aprecia en el primer acto, "Ocho preguntas a un monarca", la obra de Alfonso Paso que acaba de estrenarse en el Teatro Premier, parece una sesión de teatro leído. Tan poca es su acción y tan forzados resultan los movimientos escénicos de sus intérpretes.

Luego cobra un tanto más de vivacidad, pero sin llegar a crear un clima de interés. Cuando a pesar de la buena refrigeración se nota que el público se mueve mucho en las butacas, como si no encontrara la posición adecuada, es porque lo que le están ofreciendo no resulta del todo interesante.

En cuanto a las interpretaciones, podemos decir que Alberto Closas es el Closas de siempre, con sus mismas posturas, idénticos gestos e inflexiones de voz, con el agravante de que debe representar a un hombre de bastante menos años de los que tiene. Bien José Cibrián, aunque con la misma objeción temporal; exagerada Inés Moreno; en una princesa que perdió hace tiempo la chancleta; estática, pero físicamente bien Marita Ballesteros en breve papel con medio desnudo y aceptable Alicia Aller. El resto acompaña dentro del mismo tono a veces declamatorio y otra ceremonioso, propio de una época lejana que, seamos sinceros, conocemos poco y menos nos interesa.

Por otra parte, el hecho de mostrar torturas no parece adecuado en estos momentos en que nos vamos enterando con horror de las atrocidades que se cometieron no en el 1500 sino ayer mismo y en nuestro país.



Empresario Solovich, serio.

• El verano trae "juegos promocionales" que parten de detectar "posibles nuevas parejas sentimentales". Generalmente eso suele andar parejo al deseo de que cada labor estival, de las partes del entrevero anímico, mejore taquillaramente. Pero sucede que a veces, los protagonistas de tal "puesta en escena en la vida real" se convencer ellos mismos y entonces la realidad supera a la ficción (o a la promoción). En Mar del Plata, Darío Grandinetti y Naanim Timoyko (la deslumbrante) han sido vistos "arrumacándose en más de una oportunidad". Como la bella parece conservar su corazoncito libre



Darío busca siempre madurez.

(tras reencuentro y nuevo adios con su última "pareja oficial"), podría llegar a darse otra relación donde "ella" suma más añitos que la parte masculina. (Que nunca les falte).

• Según los que siempre afirman "estar en el asun-

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

to", la razón de la separación definitiva —hasta ahora— entre el productor Hector Cavallero y la canora Valeria Lynch, se llamaría Ana María Ricci, ascendente estrellita de telenovelas. Al parecer y pasado el primer momento de "secreto absoluto" (o más o menos) Ana María habría dicho en más de una oportunidad, ante algunas discusiones con el eufórico "dire" de la coproducción "Cuando es culpable el amor", que el citado productor iba a tener que hacerse presente "para poner las cosas en su lugar" ¿Será así no más?

• La simpática (y bajita) actriz Silvia Cichello, junto con su esposo (Orlando Andreucci) inauguraron el fin de semana coqueto "pub" en Lavalleja al 1200 y lo hicieron con gran reunión farandulera, donde "ASI" fue "invitado especial". La tenida duró hasta el aclarar y, entre los que festejaban con reiterados brindis, pudimos detectar a los portorriqueños actores televisivos Junior Alvarez (llegó con despampanante rubia que no presentó), Hermann O'Neill (a cada momento alzaba su copa, sin precisar la razón del brindis), Miguel Angel Suárez (con remozado "look" dijo palabras alusivas que

no se entendieron bien pero sonaban lindo) y Lucy Boscana. De lo autóctono vimos a Elena Sedova (luciendo superescote), Miguel Core, Aníbal Jaule, Tesy Cariaga y Orlando Carrió. Silvitita dijo que el boliche era "solo para gente de buenas ondas". Esperemos que lo llene...

• El cantante mexicano Luis Miguel acaba de llegar y solo. En esta oportunidad no pudo acompañarlo (como era usual) su padre, debido a que está próxima la fecha en que Luis tendrá nuevo hermanito. Se desconoce cómo aprovechará el cantante la falta de "marcación" familiar ante el asedio de sus admiradoras. (Cuidate, Luisito, pero no mucho).

• No causan buen efecto ciertas posturas de quienes, al parecer, reclaman alguna suerte de "rédito" para "sucedidos" en sus actividades, durante el proceso militar fenecido. Así Aída Botnick (dentro de conferencia de prensa en que se presentaron las nuevas autoridades del canal decano) dijo estar "muy contenta porque regresaba a una casa, tras haber sido echada por el acto de valentía de suscribir un reclamo en favor de los derechos humanos". En su caso se olvidó de que en otra ocasión dejó,

por propia voluntad, la autoría de "Ruggero" por temor a las amenazas recibidas. También Magdalena Ruiz Guinzú hizo resaltar en entrevista su prohibición en televisión "por haberle hecho preguntas molestas" a un general ministro. Pero pudo seguir en radio, en tanto muchos colegas no tenían tal suerte. Ante el panorama de cantidad de "prohibidos y alejados", así como también ante la cifra sideral de "desaparecidos", estas "autoreivindicaciones diminutas" dejan sabor a mal gusto ¿O no?

• Otra vez la escondedora Silvia Montanari (con presente "look ultrasugestivo") andaría en escarceos



¿La Ricci quiere caballeros?

romanticos. Quienes afirman "conocerla mucho" (más que nosotros), indican que el centro de su nueva eferescencia romántica sería "pintón jovencito que responde al nombre de Luis". (¡Vamos, Silvia, todavía!)

Un Argentino, Maestro Flamenco



Nuestro compatriota, junto a Viviana Ávila.

A pesar de su especialidad es rosarino, y otro más entre los nuestros que recorren el mundo haciéndonos quedar muy bien. Es Orlando Romero, bailarín flamenco de fama mundial.

—Fui integrante de aquel conjunto que se llamó "Los Duenes Gitanos" —recuerda. Actuamos en todos los centros de espectáculos de Buenos Aires, incluido el teatro Maipo y en el Opera, en una gran temporada.

En 1963 fueron contratados para actuar en la feria mundial realizada en Nueva York. El compromiso era por dos semanas y permanecieron cinco meses.

Esa fue la iniciación de mi carrera internacional —acota—. Volví a la Argentina, pero tiempo después me marché y ya no volví, al menos para actuar, hasta que lo voy a hacer ahora, por fin. Tenía grandes deseos de ello y finalmente se die-

ron las condiciones y el momento justo para que así sucediera.

Romero está radicado en Nueva York y desde allí realiza constantes viajes por todo el mundo. No le es desconocida ni siquiera Australia, en su constante transitar con el flamenco en su equipaje.

El martes pasado ha ofrecido su primer recital en el teatro Liceo, que repetirá los tres próximos lunes de enero. Se presentó con su conjunto, que incluye a magníficos bailarines como Viviana Ávila, Adrián Jorge y Perla Fernández, los guitarristas Enrique de Córdoba y José María Moreno y el cantautor Miguel de Cadiz.

Resulta satisfactorio comprobar directamente las razones por las que nuestro compatriota ocupa un lugar tan destacado dentro del arte flamenco, que ha sabido adoptar y desarrollar a la altura de los mejores.

importante cargamento de diamantes.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto.

24 2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Gail Fusher.

7 ATC INFORMA

Actualidad local y extranjera. Conducción: Osvaldo Lorenzo y Carlos Nahón.

11 LA HISTORIA FUE AYER

Documentales sobre la historia del mundo y los hechos que más sobresalieron.

13 SEPTIMA EDICION

Informativo. Relatos: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

"COLUMBO". Serie policial con Peter Falk. Presenta: Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE 13

"UN CABALLERO DE PASO". Mini-

serie inglesa, interpretada por Nigel Havers, Glyn Houston, Madge Ryan, Prunella Ransome, Joby Blandss-hard, David Delve, Sarah Orter, Richard Beale, Mary Chester y Valerie Phillips. Capítulo de hoy: "LA FIES-TA". La casa grande comienza a ser habitada después de convenientes reparaciones. Claire Bervent lo visita asiduamente al señor Craddock y lo ayuda en la propiedad.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma conducido por Adolfo Jasca.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MARTES 17

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 ADELANTE

Serie documental

11 7 PRIMERA HORA

Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

11.30 11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

13 FESTIVAL INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil, con la participación de los muñecos Carozo y Narizota, en el cual se proyectan los filmes Robin Hood, El último Mohicano, Sandokan y Mujercitas y a las 12.30 hs. "Viendo a Biondi", con el popular cómico fallecido y gran elenco.

Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el microprograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.

12 7 LOS ANGELES DE CHARLIE.

Serie policial con Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Tanya Roberts y David Doyle.

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde conduce este ciclo periodístico que presenta la actualidad local e internacional.

11 LA NOTICIA

Toda la actualidad local y extranjera, relatada por Juan Carlos Rousselot.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general, conducido por Juan Carlos Mareco, quien todos los días, invita a importantes personalidades de distintos quehaceres con quienes mantiene distintos diálogos. Además la participación de Domingo Di Núbila, Horacio De Dios y Lucía Miranda.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11 DAKTARI

Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Heldey Mattingiey, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Participación especial: Ramón Andino. Notas: Leo Gleizer, Guillermo Aronin, Olga O'Farrel, Alejandro Kazanew, Luis Mazas, Maricarmen, Biviana Blino, Tulio Huberman, Enrique Larrouse, Eglis Giovanelli y Eduardo Carpio.

13.30 9 MATINEE DEL 9

"DON DINERO". Largometraje norteamericano, interpretado por Frank Sinatra, Jane Russell, Groucho Marx y Don McGuire. Dos jóvenes que están por casarse, no pueden hacerlo pues se encuentran en serios problemas económicos.

14 11 AMADA

Teleteatro con la actuación de Libertad Lamarque (Amada), Ariel Keller (Miguel Ángel), Diego Varzi (Ernesto), Ivonne Fournery (Susana), Erika Wallner (Lidia), Oscar Ferreyro (Raúl), Patricia Palmer (Leonor), Amalia Castro (Laurita), Silvia Kutika (Luz), Enzo Bellomo (Arturo Medrano), Gustavo Garzón (Renato), Golde Flami (Ofelia) y elenco.

13 CINE ARGENTINO

"LIBERTAD BAJO PALABRA" Largometraje argentino, interpretado por Lautaro Murúa, Ubaldo Martínez, Enrique Fava, Raúl Parini, María Aurelia Bisutti e Inés Moreno. Cuatro presos tienen la posibilidad de quedar en libertad, pero deben demostrar que se han regenerado completamente.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro con la actuación de Raúl Taibo (Luchó), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia), Gerardo Romano (Martín) y Enrique Fava.

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro interpretado por Leonor Benedetto (Rosa), Juan Carlos Dual (Esteban), Pablo Alarcón (Roberto), Chela Ruiz (Pierina), Bettiana Blum (Teresa), Rodolfo Machado (Carlos), Alfredo Iglesias (Caride), Hilda Bernard (Alejandra) y elenco.

9 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro interpretado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus

(Martín), Junior Alvarez (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neill (Roberto), Lucho Cabrera (Cholo), Flor de Loto (Tama), Carmen Llambí (Justa), Eduardo Sapac (Lalo) y elenco.

2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Gabriela Gili (Alejandra), Antonio Grima (Juancho), Josefina Ríos (María), María Sagrera (Felisa), Alfredo Iglesias (Sebastián), Susana Lanteri (Florenia), María Ballesteros (Mónica), Miguel Ligerio (Serafin), Jorge Morales (Ignacio), Patricia Moreno (Elena), Juan Carlos Palma (Remigio) y elenco.

11 NUESTRO CINE

"SANTA CANDIDA". Largometraje argentino, interpretado por Nini Marshall, Francisco Alvarez, Nelly Daren, Delfy de Ortega, Carlos Lagrotta, Blanca Vidal y Rufino Córdoba. Candida, una mucama de la aristocracia, es nombrada heredera de la millonaria y anciana habitante del palacete.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lee Majors y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "EL REGRESO DE PIE GRANDE" (segunda y última parte). Steve se ve atrapado por los seres extraterrestres.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 JUAN SIN NOMBRE

Teleteatro interpretado por Luisina Brando, Carlos Andrés Calvo y elenco.

13 EL TRECESITO

Programa infantil, con la participación de Hugo Arana, quien personifica al propietario de un canal de televisión en miniatura.

17.30 11 VERDE LIBRE

Proyección de dibujos animados.

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Serie de aventuras interpretada por Ben Murphy y Roger Davis

18.30 9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil, conducido por Berugo Carámbula y Gachi Ferrari.

19 **2 EL SHERIFF LOBO**
Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 JULIAN DE MADRUGADA

Teleteatro con Marta González, Víctor Hugo Vieyra, Luis Tasca y elenco.

9 DE 7 A 8

Informativo local y extranjero. Conducción: César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Luis Luque, Mabel Landó y elenco.

NOCHE

20 **2 PETROCELLI**
Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy, Ted Lance y Lauren Towes.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama), Fernando Torres (Plinio Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Berth Goular (Deborah), Raúl Cortez (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonsedca), Cristine Tortoni (Lia), Natalia Do Valle (Lucía Fernández) y elenco.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, Carlos Asnaghi, Jorge Jacobson, Rodolfo Pouzá, Oscar Otranto, Dolores Pardo, Ernesto

Misray, Alberto Ledesma y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

21 **2 KUNG FU**
Serie con David Carradine y Radames Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceño, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 LA NATURALEZA DE LAS COSAS

"LOS TITIRITEROS". Proyección de este documental presentado por Juan Shroeder.

11 ARGENTINISIMA

Programa de música folklórica, conducido por Julio Márbiz.

13 FAMA

Serie interpretada por Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carol Mayo Yenkis, Valerie Landsburg, P. E. Paul, Gene Anthony Ray y Lori Singer.

22 **2 STARKY Y HUTCH**

Serie interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 LOS ESPECIALES DE ATC

"LA AVARICIA", de Máximo Soto. Intérpretes: Thelma Biral, Oscar Martínez, Adriana Peretz y elenco. La historia de una mujer de la aristocracia, que ve cambiar violentamente su vida, cuando se casa con un humilde escritor.

9 EL TEMA ES EL AMOR

"LA DICHA DE CRISTAL", de Alberto Migré. Intérpretes: Selva Alemán, Raúl Filippi y elenco. La historia de amor de una pareja, desde su juventud hasta su madurez.

11 ESPERANZA '84

"ARGENTINOS JUNIORS vs. ROSARIO CENTRAL". Transmisión directa desde el estadio mundialista de Vélez Sarsfield, correspondiente al citado certamen, en el que participan jugadores menores de veinte años sin contrato profesional y hasta cinco elementos que tengan convenio econó-

mico con las distintas instituciones a la que pertenecen. Relatos: Horacio Aiello. Comentarios: Mario Trucco. Notas: Luis Angel Sánchez.

13 TIEMPO NUEVO

Programa periodístico de actualidad, conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona.

23 **2 LOS VENGADORES**

Serie con Patrick McNee y Diana Rigg.

23.30 **9 ENTRADA GRATIS**

"ENIGMA DE MUJER". Largometraje argentino, interpretado por Ana Mariscal, George Rigaud, Lautaro Murúa, José Cibrian, Ivana Kislinger y Aida Luz. Una mujer que vive en una casa de departamentos, vive ayudando a sus vecinos.

24 **2 MANNIX**

Serie con Mike Connors y Tail Fusher

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo, conducido por Armando Repetto.

13 SEPTIMA EDICION

Informativo con Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá y Jorge Jacobson.

0.30 **7 TRASNOCHE**

"MAC MILLAN Y SEÑORA". Serie con Rock Hudson y Susan Saint James. Presenta: Pedro Dizán.

11 LA HISTORIA FUE AYER

Documentales sobre la historia del mundo, y todos aquellos acontecimientos que tuvieron resonancia

13 TRASNOCHE 13

"LA GUERRA Y LA PAZ". Miniserie interpretada por Anthony Hopkins, Morang Hood, Joanne David, Alan Dobbie. Capítulo de hoy: "LAS VICISITUDES DE UNA GUERRA". Nobles y mercaderes de Moscú, sufren los gastos de la guerra.

2.30 **13 UN MOMENTO DE MEDITACION**

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MIÉRCOLES 18

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 **7 ADELANTE**
Serie documental.

11 **7 PRIMERA HORA**
Actualidad local y extranjera. Conducción: Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

11.30 **11 DIBUJOS ANIMADOS**
Proyección de series infantiles.

13 MUNDO INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de Carozo y Narizota, en el cual se proyectan los filmes Robin Hood, El último mohicano, Sandokan y Mujeres y a la 12.30 hs, "Viendo a Biondi", con el recordado cómico.

12 **7 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie policial con Jaclyn Smith, Kate

Jackson, Farrah Fawcett y David Doyle.

9 MEDIODIA CON BETTY

Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". Toda la actualidad local y extranjera, relatada por Juan Carlos Rousselot.

TARDE

13 **7 CORDIALMENTE**

Programa de interés general, conducido por Juan Carlos Mareco, quien diariamente invita a un grupo de importantes personalidades, con quienes debate candentes temas de actualidad. Además la participación de Horacio De Dios, Domingo Di Núbila y Lucía Miranda.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica, conducido por el Dr. Mario Soçolinsky.

11 DAKTARI

Serie de aventuras interpretada por Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la chimpancé Judy.

13 REALIDAD '84

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

13.30 **9 MATINEE DEL 9**

Proyección de un largometraje, presentado por José María Safigueroa.

- 14 11 AMADA**
Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi, Ivonne Fournery, Erika Wallner, Oscar Ferrero, Patricia Palmer y Silvia Kutika.
- 13 CINE ARGENTINO**
Proyección de un largometraje nacional.
- 14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO**
Teleteatro interpretado por Raúl Taibo (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erika Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia), Gerardo Romano (Martín), Boris Rubaja (Mario) y Enrique Fava.
- 15 7 ROSA... DE LEJOS**
Teleteatro interpretado por Leonor Benedetto (Rosa), Juan Carlos Dual (Esteban), Pablo Alarcón (Roberto), Chela Ruiz (Pierina), Bettiana Blum (Teresa), Rodolfo Machado (Carlos), Alfredo Iglesias (Caride), Hilda Bernard (Alejandra), Pablo Codevilla (Serafín) y elenco.
- 9 DIBUJOS ANIMADOS**
Proyección de serie infantiles.
- 11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR**
Teleteatro interpretado por Silvia Montanari (Silvia), German Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian), Lilliana Serantes (Virginia), Hernan O'Neill (Roberto), Lucho Cabrera (Cholo), Susy Bosana (Doña Sara), Flor de Loto (Tama), Caren Llambi (Doña Justa), Arturo Bonín (Marcelo), Eduardo Sapac (Lalo), Ana María Ricci (Lucy), Patricia Dodero (Simonette) y elenco.
- 16 2 VALLE DE PASIONES**
Serie con Peter Breck, Lee Major y Barbara Stanwyck.
- 7 TELEJUEGOS EN VACACIONES**
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.
- 9 AMAR AL SALVAJE**
Teleteatro interpretado por Antonio Grima (Juancho), Gabriela Gili (Alejandra), Josefina Ríos (María), Alfredo Iglesias (Sebastian), María Elena Sagrera (Felisa), Susana Lanteri (Flores), María Ballesteros (Mónica), Miguel Ligerio (Serafín), Horacio Ranieri (Adrian), Daniel Fanego (Marcelo), Aldo Pastur (Luis), Jorge Morales (Ignacio) y elenco.
- 11 NUESTRO CINE**
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.
- 13 EL HOMBRE NUCLEAR**
Serie de ciencia ficción, interpretada por Lee Majors y Richard Anderson.
- 17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.
- 9 JUAN SIN NOMBRE**
Teleteatro interpretado por Luisina Brando, Carlos Andrés Calvo y elenco.

- 13 EL TRECECITO**
Programa infantil, con la participación de Hugo Arana, quien personifica al propietario de un canal en miniatura.
- 17.30 11 VERDE LIBRE**
Proyección de capítulos de Plaza Sesamo, el dibujo animado "Pájaros patinadores" y selecciones del Show de Jerry Lewis.
- 18 2 LOS DOS MOSQUETEROS**
Serie de aventuras interpretada por Ben Murphy y Roger Davis.
- 18.30 9 EL CLUB DE ANTEOJITO**
Programa infantil conducido por Berugo Carámbula y Gachi Ferrari.
- 19 2 SHERIFF LOBO**
Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.
- 7 JULIAN DE MADRUGADA**
Teleteatro con Marta González, Víctor Hugo Vieyra, Martha Albertini y elenco.
- 9 DE 7 A 8**
Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.
- 11 LA NOTICIA**
"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santos Biasati y Juan Carlos Mendizábal.
- 13 LA FAMILIA INGALLS**
Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.
- 20 2 PETROCELLI**
Serie con Barry Newman y Susan Howard.
- 7 EL CRUCERO DEL AMOR**
Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy.
- 9 BAILA CONMIGO**
Teleteatro interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama) y Joaquín Seixas Miranda), Fernando Torres (Plinio Miranda), Teresa Rachel (Marta Gama), Beth Goula (Débora), Raúl Cortez (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Lillian Lemmertiz (Helena), Cristine Tortoni (Lia), Fernanda Montenegro (Silvia Toledo), Natáli Do Valle (Lucía Fernández), y Reginaldo Faria (Saulo).
- 11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**
Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas.
- 13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**
Programa periodístico conducido por Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, Rodolfo Pousá, Carlos Asnaghi, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa.
- 21 2 KUNG FU**
Serie con David Carradine y Rada-Mesera.
- 7 28 MILLONES**
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Néstor Drazer, Mauro Viale, Alber-

to Munez, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos de Pablo (economía).

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequeno, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 SITUACION LIMITE

Ciclo de obras especiales, interpretadas por elenco rotativo y dirigidas por Alejandro Doria.

11 MUSICA CON ESTILO

Proyección de videotapes que registran la actuación de distintos conjuntos y solistas internacionales. Conducción: Fernando Abal.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

Proyección de un largometraje

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNee y Diana Rigg.

7 DOS MUJERES

Serie policial con Loretta Swit, Tyne Daly, Al Maxman y Joan Copeland.

9 ENTRADA GRATIS

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Revetto, Enrique Landi y Alejandro Apo.

24 2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 LA HISTORIA FUE AYER

Proyección de documentales sobre la historia del mundo.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzà y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

MC MILLAN Y SEÑORA. Serie policial con Rock Hudson y Susan Saint James. Presentado por Pedro Alza.

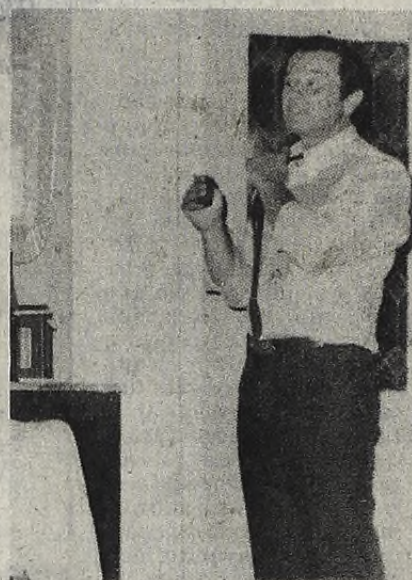
13 TRASNOCHE

Primera sección: Proyección de un largometraje.

0.45 9 UNION LATINOAMERICANA

0.50 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES.

ALGO MAS DE MAR DEL PLATA



Irma Roy También Figura en la Gran Cartelera

Esta temporada también Irma Roy se incorporó al movimiento teatral en La Feliz, presentando una obra de Osvaldo Dragun y con la colaboración de Alberto Argibay, Fabián Gianola y dos jóvenes y eficaces actrices marplatenses, Marta Rigau y Roxana Scándalo.

Apoyada nuevamente en la dirección por el eficaz Hector Tealdi, tal cual hiciera anteriormente con "La noche de la basura", la realización es efectiva.

Movimientos, gestos y emociones son

creíbles dentro de una atmósfera que va cobrando intensidad, a medida que se desarrolla la trama de "Amoretta", que así se llama la obra.

Irma Roy da vida a una típica señora napolitana, en un rol que llega a convencer. Argibay, preferido compañero de labor de la actriz, se acopla perfectamente a la protagonista, creando un personaje que es sobreprotegido por su madre y, a la vez, está en busca de un amor que lo invite a quedarse sin tiempo establecido.

Dragun muestra aquí el mundo de los feriantes, que solo se circunscriben a esa realidad pequeña y miserable de la lucha por la subsistencia diaria. No apunta a la crítica social ni a denunciar las injusticias de clase, solo a pincelar la realidad de la heroína y de los seres que comparten con ella su soledad.

El público revivió con beneplácito esta obra, que por su contenido puede colocarse entre las mejores de esta temporada.

**AHORA...
EL
REVISTONAZO**

SELVA CARLOS MONICA JULIO
TRISTAN ★ MAYO ★ /CAZZIOTA ★ BRANDO ★ LOPEZ

KAROLO
IUIAS

★
ASTROS
Ballet

MIGUEL JORDAN

HORACIO MARTIN

ACTUACION ESTELAR DE
HAYDEE PADILLA
***** (LA CHONA) *****

CARMEN
y FREDDY

★
ASTROS
Ballet

COREOGRAFIA:
JORGE JUAN

MUSICA
FRANCIS / SMITH

ESCENOGRAFIA:
FABIAN-VEDE

LIBRO
HUGO SOFOVICH ★

PRODUCCION GENERAL
ETHEL ROJO

21 Y 23 Hs.
SABADO TRASNOCHE 1.15

TEATRO
ASTROS
CORRIENTES 746
PROHIBIDA MENORES 18 AÑOS

**SUPER
REFRIGERACION**

OTRO ROSTRO QUE VUELVE

Durante los últimos años de vida argentina, la cultura (entre otras actividades) fue severamente castigada por el totalitarismo que se ejerció desde los más altos estratos del poder. El Estado en forma directa o subterfugiamente recreó un plan sistemático de persecución y aislamiento a todos aquellos artistas que indujeran en el ciudadano la posibilidad de pensar o reflexionar, sobre el momento histórico en que justamente era partícipe. Inda Ledesma, destacada actriz del teatro nacional, fue víctima de esta suerte de "caza de brujas". Viviendo momentos de suma gravedad, que fue soslayando, con gran tenacidad y con un incondicional espíritu de vida. La intérprete, en una larga charla con ASI, fue delineando varias vivencias particulares y las nítidas expectativas generales que se avizoran en el campo del arte en el ingreso a la Democracia.

"Vengo de realizar una importante gira por Europa —señalaba— que abarcó diferentes naciones como Francia, Alemania Democrática y Federal, Unión Soviética y España. Esto se debió por haber recibido en 1979 el premio Moliere por mi dirección de la obra "El príncipe idiota" de Fedor Dostoievski. He tenido la suerte de poder intercambiar opiniones con la más diversa gama de realizadores, actores y técnicos en general y también con los ministros de Cultura de las ciudades naciones. Desestigmatización, subvención y autonomía han sido los principales parámetros que han aplicado en la cultura para poder lograr proyectos artísticos de alta calidad. Realmente ha sido una experiencia por demás provechosa, y en nuestro ámbito creo que se están tomando los recaudos necesarios como para que los resultados arrojen los frutos esperados".

Sin pausa, Inda Ledesma pasaba a un tema riguroso: "Yo estuve prohibida durante catorce años aproximadamente. Trabajaba solamente en teatro privado cuando podía, pero nunca dejé que me gobernara el desaliento, seguí luchando a pesar de todo. Pero es importante especificar, al pú-



Inda Ledesma Marca sus Pautas y Analiza el Camino a Seguir

blico especialmente, que este tipo de alejamiento del medio no obedece a decisión propia del artista, sino a aquellas causas relacionadas paralelamente con la censura.

¿Como podría definir a sus unipersonales?

Yo los he apuntado siempre a la condición real con mi relación en la sociedad. Por ejemplo "Andar por los aires" fue en los prime-

ros momentos duros de mi prohibición, en tanto "Andar por los fuegos" reflejaba la amenaza de muerte que se ejercía sobre mi persona. Luego "Andar por la tierra" se realiza en una especie de apertura, que fue más precisamente el año pasado a expreso pedido de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Y ahora "Andar por la gente" pienso que está exento de

explicación, y que la ofreceré durante todo febrero, con posibilidad de pasearla por toda la República en los meses entrantes".

Sin intervalos Inda pintaba un pasado lúgubre de connotaciones argentinas: "Quiero resaltar que en el momento de ser amenazada por la 'Triple A', la Sociedad Argentina de Actores me ofreció todo tipo de ayuda y garantías. Interpretó que todos aquellos a través de las amenazas y del miedo se proponían atacar, en nuestro caso, en un punto vital que es el trabajo y negar la posibilidad de vivir que es la 'muerte civil'. Tratar de aislarnos lo máximo posible, para que no haya apoyo de la publicidad, y al mismo tiempo no prohibir totalmente para que luego no se adujera que no teníamos trabajo".

—En alguna oportunidad Arthur Miller ha establecido que la función primordial del teatro es desnudar el alma de los hombres. ¿Usted coincide con esta afirmación?

—No, realmente no estoy de acuerdo. La función esencial, estimo, es ayudar a la condición del hombre, a esclarecer su relación con la sociedad de la realidad en que se mueve. A mi siempre me han entusiasmado los fenómenos sociales, las contradicciones en las que el hombre se encuentra entre lo que es, y lo que podría llegar a ser".

Finalmente Inda Ledesma subrayaba: "La importancia del arte específicamente es trascender su potencia humana. En muchas oportunidades se ha tratado de demostrar que el arte no puede modificar una sociedad. Yo me pregunto si no sirve, porque desde hace tiempo los artistas suelen ser perseguidos. Cuando los creadores eligen pertenecer a la clase baja son perseguidos, cuando optan por la alta son privilegiados. Aunque a veces nos preguntamos hasta qué punto tiene valor el trabajo que presentamos, en tanto se siguen dando casos de niños desnutridos y gente que por pensar libremente se encuentra en cárceles. Creo que todo artista debe reflexionar sobre una firme postura, para quién sirve y para quién trabaja".



Sus gestos siempre reflejan una plasticidad que habla de arte.